

AMICI DEI MUSEI FIORENTINI DIDATTICA

via Ghibellina 12a
Firenze

tel 331 45 45 554

attivo dal lunedì al giovedì

dalle 17.00 alle 18.30

www.amicideimuseifiorentini.it

amicideimuseididattica@gmail.com

fb:amici dei musei fiorentini didattica

instagram: amicimuseifiorentinididattica

**Le lezioni e i laboratori possono essere convertiti
in lezioni telematiche
presentate online attraverso i principali servizi di
videocomunicazione**

PAGAMENTO SOLO TRAMITE BONIFICO

ALLE SEGUENTI COORDINATE BANCARIE

IBAN: IT 59 D030 6902 8871 0000 0004 093

CAUSALE: NOME SCUOLA-LOCALITÀ-CLASSE-SEZIONE

EFFETTUATO IL PAGAMENTO INVIATE LA RICEVUTA A

miassocio.amfd@gmail.com

E RICEVERETE LE TESSERE

E IL PROGRAMMA DI

SCOPRI FIRENZE

IL CALENDARIO DI ATTIVITÀ GRATUITE

RISERVATE AI GIOVANI SOCI E

ALLE LORO FAMIGLIE

INDICE

LA NOSTRA ASSOCIAZIONE	3-5
Regolamento.....	4
Domande Frequenti.....	5
ARCHEOLOGIA E STORIA	6-17
La Preistoria.....	6-7
La Mesopotamia.....	8
l'Antico Egitto.....	9-10
Le Culture Mediterranee.....	11
La Grecia Classica.....	12
Gli Etruschi.....	13
Roma.....	14-15
Archeologia Medievale.....	16
Gli Specialisti.....	17
ARTE E IMMAGINE	18-28
Il Museo in Classe.....	18
Visite Guidate.....	19-21
Laboratori.....	22-24
Lezioni in Classe.....	25-27
Le Specialiste.....	28
STORIA DELL'ARTE E STORIA	29-37
Il Museo in Classe.....	29
Visite Guidate.....	30-35
Lezioni in Classe.....	36
Le Specialiste.....	37
SCIENZE NATURALI	38-51
Paleontologia e Geologia.....	38-39
Botanica.....	40-41
Zoologia.....	42-43
Ecologia.....	44-45
Anatomia.....	46
Antropologia.....	47
Astronomia.....	48
Materia Fisica e Chimica.....	49
Il Laboratorio della Lentezza.....	50
Lo Specialista.....	51

LA NOSTRA ASSOCIAZIONE

Gli Amici dei Musei Fiorentini Didattica sono nati nel 1974 per soddisfare le tante richieste provenienti dalle scuole che chiedevano supporti didattici durante le visite ai musei.

Da allora i nostri specialisti propongono ogni anno un vasto programma di visite guidate a musei, monumenti e mostre temporanee, laboratori e lezioni in classe adatti alle scuole di ogni ordine e grado. L'obiettivo principale della Associazione è far conoscere la città alle generazioni più giovani, perché convinti che solo grazie alla conoscenza si arrivi all'amore ed al rispetto per l'arte, per la storia e per l'ambiente.

PER PARTECIPARE ALLE NOSTRE INIZIATIVE E' NECESSARIO DIVENTARE SOCI

Le classi associate, attraverso i loro insegnanti, potranno concordare direttamente con i nostri specialisti i percorsi didattici adatti al loro corso di studi. Oltre alle proposte segnalate all'interno di questo programma è possibile concordare lezioni o visite in lingua inglese o francese.

La nostra Associazione collabora con i Musei Statali Fiorentini nei progetti PCTO Ambasciatori dell'Arte in quanto accreditata negli elenchi nazionali del Terzo Settore e del Ministero della Cultura. Tutti gli Specialisti che collaborano con noi sono educatori museali accreditati dal Ministero della Cultura.

Diventare soci vuol dire anche rendere partecipi le famiglie!

Ogni tessera, infatti, dà la possibilità di partecipare gratuitamente allo **SCOPRI FIRENZE** un tour in 20 tappe alla scoperta della nostra città insieme ai giovani soci e alle loro famiglie.

L'Associazione quest'anno offre anche un percorso formativo per insegnanti per le "Chiavi della Città": **"I borghi di Firenze e le loro chiese: una storia millenaria sulle sponde dell'Arno"**.

REGOLAMENTO

LEGGERE ATTENTAMENTE

- 1.** Le tessere associative saranno inviate via mail dopo pagamento tramite bonifico bancario
- 2.** E' necessario che a ogni appuntamento fissato per le visite guidate ai musei i docenti presentino:
 - l'elenco nominativo degli studenti su carta intesta della scuola
 - la certificazione che permette ai docenti l'ingresso gratuito ai musei rilasciata dalla scuola unita ad un documento di identità
- 3.** L'Associazione non è responsabile del funzionamento dei musei fiorentini, che dipendono da una propria direzione e da un proprio regolamento interno e non è responsabile delle possibili variazioni del prezzo del biglietto d'ingresso dei musei o della richiesta di auricolari da noleggiare in loco al momento della visita
- 4.** Le date già fissate per le visite ai musei non possono essere spostate poichè regolate da un centro prenotazioni fiorentino e non dalla nostra Associazione.
- 5.** In caso di mancata presenza della classe nel giorno, ora e luogo fissati, o di oltre venti minuti di ritardo, la visita verrà considerata come effettuata.
- 6.** Le lezioni in classe fuori dal territorio comunale potranno essere svolte solo se prenotate per non meno di due/tre ore consecutive nella stessa scuola, anche per classi diverse, con lo stesso operatore.
- 7.** Per le lezioni in classe la scuola dovrà predisporre l'aula (oscurabile), il videoproiettore o la LIM e l'eventuale materiale richiesto e riunire gli studenti in modo che all'ora fissata il nostro specialista trovi tutto già pronto.
- 8.** Le visite saranno tenute con ogni condizione atmosferica.
- 9.** In caso di necessità le lezioni e i laboratori possono essere convertiti in lezioni telematiche presentate online attraverso i principali servizi di videocomunicazione

DOMANDE FREQUENTI

Come ci si associa?

La tessera, valida per l'anno scolastico in corso, costa **13 euro** e verrà inviata via mail solo dopo l'avvenuto pagamento tramite bonifico bancario.

Come si prenota un percorso?

Invitando gli studenti ad associarsi e poi contattando gli specialisti. Ogni 4 tessere associative acquistate, all'intera classe è offerta un'ora di incontro (lezione o laboratorio in classe o visita guidata). Esempio: classe con 20 soci = 5 ore di incontri.

Devono associarsi tutti gli studenti di una classe?

Non è necessario. Tuttavia, va ricordato che ogni tessera dà la possibilità di partecipare allo **SCOPRI FIRENZE**, il programma di visite guidate gratuite riservato ai giovani soci e a un loro familiare da novembre a maggio.

L'istituto non è nel Comune di Firenze: si possono programmare ugualmente incontri in classe?

Sì, prenotando con lo stesso specialista almeno due/tre ore d'incontro nella stessa scuola, anche in classi diverse.

Quanto dura un incontro?

Ci sono incontri di un'ora (4 tessere), di un'ora e mezza (6 tessere), di due ore (8 tessere): chiedete agli specialisti!

Posso fissare incontri con specialisti diversi?

Certo!

L'incontro è in classe: cosa devo preparare?

Il docente deve predisporre l'aula con LIM o videoproiettore e riunire gli studenti per iniziare l'attività nell'orario stabilito con lo Specialista.

Posso convertire gli incontri in presenza con videolezioni?

Certo! Basta contattare direttamente gli specialisti di ogni area.

ARCHEOLOGIA & STORIA

Gli interventi possono essere adattati ad ogni livello formativo e rivolti agli studenti di ogni ordine e grado.

**Le lezioni e i laboratori possono essere convertiti
in lezioni telematiche
presentate online attraverso i principali servizi
di videocomunicazione**

LA PREISTORIA

LEZIONI IN CLASSE

LA VALIGIA DELL'ARCHEOLOGO: LO SCAVO E LE SUE TECNICHE

IL PALEOLITICO

L'ARTE RUPESTRE: GROTTA DIPINTE E MASSI GRAFFITI

IL NEOLITICO

LE INVENZIONI NEOLITICHE: LA CERAMICA E LA TESSITURA

I CULTI PREISTORICI: VENERI, DOLMEN, MENIR E CROMLECH

LA PREISTORIA NELLA PIANA FIORENTINA

DALLA PIETRA AI METALLI

LABORATORI

L'ATELIER DELL'ARTISTA PREISTORICO

Con pigmenti naturali e un po' di colla, dipingeremo una scena di caccia su un foglio che "imiti" la pietra.

(un'ora e mezzo consecutiva)

LE VENERI DEL PALEOLITICO

Quali sono state le prime immagini tridimensionali della preistoria?

Donne bellissime, magiche e potenti come Madre Natura.

Ricreiamo insieme le prime statue della preistoria.

IL VASAIO DEL NEOLITICO

Come si costruisce un vaso a mano senza il tornio?

Proviamo insieme con acqua e "fango".

(due ore consecutive)

LA MODA PREISTORICA

Come si fanno i vestiti? Ma con un telaio!! Tutti insieme monteremo l'ordito e la trama e tesseremo come le donne neolitiche.

(due ore consecutive)

VISITE GUIDATE

MUSEO DI PREISTORIA

(ingresso 3,50 euro*)

LA MESOPOTAMIA

LEZIONI IN CLASSE

I SUMERI

Dai villaggi alle città stato.

I BABILONESI

Dalla stele di Hammurabi ai giardini pensili di Babilonia.

GLI ASSIRI

Popolo di grandi guerrieri e mercanti.

LABORATORI

LA SCRITTURA CUNEIFORME

Su una tavoletta d'argilla, con uno stilo imprimeremo un'iscrizione con i caratteri cuneiformi originali.

(un'ora e mezzo consecutiva)

SUMERE VANITÀ

Ricreiamo i monili e i gioielli delle tombe imperiali della potente città di Ur.

(due ore consecutive)

L'ANTICO EGITTO

LEZIONI IN CLASSE

LA VITA QUOTIDIANA DEGLI ANTICHI EGIZI

Come mangiavano, si vestivano, si pettinavano gli Egizi?
 Come passavano il tempo libero? Con cosa giocavano?
 Come si andava a scuola?

IL LIBRO DEI MORTI: L'ALDILÀ NELL'ANTICO EGITTO

Un viaggio nelle credenze più spettacolari della civiltà dei mille misteri.

LA MITOLOGIA EGIZIA

Ra e la famiglia divina di Iside e Osiride.

LA TOMBA DI TUTANKHAMON

La più grande scoperta archeologica dell'ultimo secolo.

MUMMIE E MUMMIFICATORI

LABORATORI

UN GIORNO DA SCRIBA: FABBRICHIAMO UN PAPIRO EGIZIO

Con nastro adesivo e carta realizzeremo un "vero" papiro e utilizzando i segni geroglifici scriveremo il nostro nome nel cartiglio.
(due ore consecutive)

IL MISTERO DELLE PIRAMIDI

A scuola con Imotep! Ricostruiamo le grandi piramidi di Giza e scopriamone i segreti dell'interno.
(due ore consecutive)

IL TESORO DI TUTANKHAMON

Rivivremo insieme ad Howard Carter l'emozione della scoperta della tomba del Faraone Bambino e ci porteremo a casa un piccolo porta fortuna.
(due ore consecutive)

VISITE GUIDATE

**MUSEO ARCHEOLOGICO EGIZIO
(ingresso gratuito fino ai 18 anni*)**

LE CULTURE MEDITERRANEE

LEZIONI IN CLASSE

I FENICI

Viaggiamo sulle rotte dei primi padroni del mare.

GLI EBREI NELL'ARTE

CRETA TRA MITO E REALTÀ

MICENE

Gli Achei e le città palazzo del Peloponneso

I MITI DEL VASO FRANÇOIS

Come si legge un libro di ceramica.

LABORATORI

GLI AFFRESCHI DI MINOSSE

Con Das e supporto rigido ricreeremo gli affreschi che ornavano il Palazzo di Cnosso.

(due ore consecutive)

VISITE GUIDATE

MUSEO ARCHEOLOGICO : IL VASO FRANÇOIS

Le gesta eroiche e mitiche di Achille, Ettore, Paride e degli dei greci.

(ingresso gratuito fino ai 18 anni*)

LA GRECIA CLASSICA

LEZIONI IN CLASSE

LA VITA QUOTIDIANA AD ATENE E SPARTA

Due stili di vita a confronto.

IL TEATRO

Architettura e storia del luogo simbolo di tragedia e commedia.

LA NASCITA DEGLI DEI

Il Monte Olimpo regno di Zeus e dei suoi divini fratelli.

DISCOBOLI, LOTTATORI & CO.

Storia dello sport nell'antichità.

LE OPERE D'ARTE RACCONTANO I POEMI OMERICI

LABORATORI

SU LA MASCHERA!

Sulle orme di Dioniso riproduciamo le maschere del teatro greco.
(due ore consecutive)

LIBRI DI CERAMICA... NERA

Raccontiamo le storie antiche con magnifiche immagini a figure nere dipinte da noi come facevano i Greci più di 2000 anni fa.
(due ore consecutive)

TEMPLI, DEI ED EROI

Da Olimpia al Partenone, ridiamo vita ai grandi frontoni dei templi greci.
(due ore consecutive)

VISITE GUIDATE

I MITI DELLE STATUE DI PIAZZA SIGNORIA

Leggere le statue con gli occhi degli antichi.

MUSEO ARCHEOLOGICO GRECO

(ingresso gratuito fino ai 18 anni*)

GLI ETRUSCHI

LEZIONI IN CLASSE

RASENNA: vita morte e miracoli del popolo etrusco.

TARQUINIA E LE SUE TOMBE DIPINTE

FIRENZE E GLI ETRUSCHI: le radici più antiche della nostra città.

LE NECROPOLI DELLA PIANA DELL'ARNO

LABORATORI

TOMBE COME CASE, NECROPOLI COME CITTA'

Ricostruiamo insieme le case per l'eternità del popolo etrusco.
(due ore consecutive)

VEDUTE DALL'ALDILÀ

Ricreiamo gli affreschi delle tombe dipinte di Tarquinia.
(due ore consecutive)

L'ORO DEGLI ETRUSCHI

Riproduciamo bracciali, fermatrecce e fibule per capire come si vestivano i nostri ricchi antenati.
(due ore consecutive)

VISITE GUIDATE

MUSEO ARCHEOLOGICO ETRUSCO

(ingresso gratuito fino ai 18 anni*)

ROMA

LEZIONI IN CLASSE

ROMA DELLE ORIGINI

S.P.Q.R: LA VITA QUOTIDIANA A ROMA

POMPEI, 79 d.C.

FLORENTIA ROMANA

VIE DI PIETRA E D'ACQUA: STRADE CONSOLARI E ACQUEDOTTI

DOMUS, INSULAE E VILLE ROMANE

GLI IMPERATORI ROMANI: VITA PRIVATA DI UOMINI PUBBLICI

TOTA PULCRA: ESSERE BELLE A ROMA

UN VIAGGIO TRA I BAMBINI DELL'ANTICA ROMA

LABORATORI

DOMUS DOLCE DOMUS

Dove vivevano i patrizi?... Ricostruiamo una domus romana.
(due ore consecutive)

GIARDINI D'INVERNO... A POMPEI

Trasformiamo la classe in una villa dipinta pompeiana.
(due ore consecutive)

FLORENTIA: OGNI COSA AL SUO POSTO!

Ricostruiamo la pianta e gli edifici della colonia romana di Florentia.
(due ore consecutive)

VISITE GUIDATE

AREA ARCHEOLOGICA DI FIESOLE
(ingresso 3 euro*)

TOUR DI FLORENTIA ROMANA

Con mappe antiche e buona volontà alla scoperta di Florentia.

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE

LEZIONI IN CLASSE

FIRENZE UNDERGROUND

Cosa si nasconde sotto la nostra città? Scopriamolo attraverso gli scavi di uno dei luoghi più belli del mondo: Piazza Signoria

MARCUS, LORENZO, SICHELMO E FRANCESCO

Come si viveva a Firenze dall'epoca romana al Medioevo.

DA FLORENTIA A FIORENZA

PIAZZA DELLA REPUBBLICA DA CENTRO ROMANO A MERCATO MEDIEVALE

LABORATORI

MATRIX URBANO

Sfogliamo i tanti strati di piazza della Repubblica!

Da foro romano a ghetto, da mercato vecchio a piazza a vita nova restituita.

(due ore consecutive)

VISITE GUIDATE

DA FLORENTIA A FIORENZA

Tour alla scoperta dei cambiamenti della nostra città dall'epoca romana al Medioevo con visita degli scavi del teatro romano sotto Palazzo Vecchio

GLI SPECIALISTI

Daniele Gregori



329 21 97 570

danielegregori50@gmail.com

Carlotta Ansaldi



347 61 81 453

carlottansaldi@gmail.com

***L'Associazione non è responsabile delle possibili variazioni del prezzo dell'ingresso dei musei e dell'eventuale obbligo di noleggio di auricolari.**

ARTE E IMMAGINE

Percorsi per la scuola primaria ideati per per ogni fascia di età, fin dalla classe prima.

Per maggiori informazioni scaricare il documento:

“Per saperne di più” dal sito:<http://www.amicideimuseifiorentini.it>

**Le lezioni e i laboratori possono essere convertiti
in lezioni telematiche
presentate online attraverso i principali servizi
di videocomunicazione**

IL MUSEO IN CLASSE

UFFIZI 1: da Cimabue a Botticelli

UFFIZI 2: da Leonardo a Caravaggio

ORSANMICHELE E LE CORPORAZIONI

PALAZZO DAVANZATI: la dimora fiorentina del Trecento

IL MUSEO DEL BARGELLO

LE CASE TORRI

LA BASILICA DI SAN MINIATO AL MONTE

CACCIA AL TESORO AL GIARDINO DI BOBOLI

I CINQUE SENSI AL GIARDINO BARDINI

GALLERIA DI ARTE MODERNA: dal Romanticismo ai Macchiaioli

GLI IMPRESSIONISTI AL MUSÉE D'ORSAY

IL GIARDINO DELLE ROSE E LE SCULTURE DI FOLON

VISITE GUIDATE

UOMINI DI LEGNO, DI MARMO E DI BRONZO AL MUSEO DEL BARGELLO

Leggendo le sculture parleremo dei materiali che le compongono, degli attrezzi dello scultore, della ricetta per fare il bronzo e dei personaggi raffigurati.

(I-II-III-IV-V primaria)

GALLERIA D'ARTE MODERNA: A CIASCUNO IL SUO RITRATTO

Dieci ritratti ci raccontano l'inquadratura, lo sfondo, la posa, lo sguardo, l'abito... Gli artisti ci insegnano a guardarci meglio!

(I-II-III-IV-V primaria)

PALAZZO DAVANZATI: QUANDO LE FINESTRE NON AVEVANO I VETRI

Un'autentica casa medievale riesce ad accendere la fantasia di grandi e piccoli.

(I-II-III-IV-V primaria)

UN PARADISO FRA LE MURA: SCOPRIAMO I CINQUE SENSI NEL GIARDINO BARDINI

Un percorso tra natura e arte per scoprire, divertendosi, come il nostro corpo percepisce i piacevoli stimoli del mondo esterno.

(I-II primaria) (due ore consecutive)

IL GIARDINO DELLE ROSE

Una passeggiata poetica in mezzo alla natura allietata dai colori e dai profumi dei fiori e dalle sculture in bronzo di Jean-Michel Folon.

(I-II-III primaria)

CACCIA AL TESORO NEL GIARDINO DI BOBOLI

Un gioco incentrato sulla ricerca e l'osservazione di sculture, simboli, fontane e giochi d'acqua.

(I-II-III-IV-V primaria) (due ore consecutive)

INCHIOSTRI E COLORI AL MUSEO DI SAN MARCO

Come si ottenevano e si adoperavano i colori al tempo del Beato Angelico? Come si pitturava sul muro, sul legno o sui manoscritti?

(I-II-III-IV-V primaria)

GEOGRAFIA A PALAZZO VECCHIO

Itinerario tra piante, carte e mappamondi.

(III-IV-V primaria)

FRA SCIENZA E ARTE: LE PIETRE DELLE MERAVIGLIE

Il colore e la bellezza di mosaici e minerali all'Opificio delle Pietre Dure.

(III-IV-V primaria)

GIOCHI DI PIETRA E DI LUCE A SAN MINIATO

Un affascinante percorso alla scoperta delle varie forme di mosaico presenti nella Basilica.

(II-III-IV-V primaria)

CHI L'HA VISTO? DRAGHI GRIFI E MOSTRI AL MUSEO BARDINI

Un itinerario incentrato sulla ricerca degli animali nascosti nelle opere del museo.

(I-II primaria)

CACCIA GROSSA IN PIAZZA DELLA SIGNORIA

L'esplorazione alla ricerca di leoni e altri animali veri e fantastici nelle sculture della piazza è il pretesto per conoscere uno dei luoghi d'arte più famosi al mondo.

(I-II-III-IV-V primaria)

IL MUSEO PIU' BELLO DEL MONDO: LA GALLERIA PALATINA

Com'è fatto un museo? Come si "leggono" i quadri? Le magnifiche sale di Palazzo Pitti affrescate e arredate come al tempo dei Granduchi sono il luogo più adatto per far nascere nei bambini l'interesse per l'arte.

(II-III-IV-V primaria)

GALLERIA PALATINA:**SE I RITRATTI POTESSE PARLARE**

Conversazioni immaginarie con i personaggi dei ritratti più famosi... e non solo!

GALLERIA DEGLI UFFIZI: MITICO!

Storie di Dei ed eroi nei dipinti della galleria degli Uffizi

(due ore consecutive)

GIOCHIAMO AI DETECTIVE A CASA SIVIERO

Nella casa-museo dello "007 dell'arte" i bambini dovranno rintracciare e descrivere alcuni pezzi scomparsi.

Si gioca anche in inglese!

(IV-V primaria)

IL DAVID ALLA GALLERIA DELL'ACCADEMIA

Una visita interdisciplinare (arte immagine, storia, scienze motorie, religione) incentrata sul "gigante" di Michelangelo e sul suo mito, per imparare a leggere le sculture. **(III-IV-V primaria)**

LA MATEMATICA IN SAN LORENZO

L'armonia dei numeri e delle figure geometriche nella chiesa di Brunelleschi.

(III-IV-V primaria)

GIROTONDO INTORNO AL DUOMO:

Passeggiata a caccia di sculture e rilievi curiosi per scoprire la storia di Santa Maria del Fiore.

(I-II-III-IV-V primaria)

ARMATURE E CAVALIERI AL MUSEO STIBBERT

Una passeggiata fra elmi romani, spade longobarde, scimitarre e armature medievali.

(III-IV-V primaria) (ingresso 2 euro*)

LA CITTA' E IL FIUME

Itinerario fra ponti, mulini e pescaie di Firenze.

(III-IV-V primaria)

FIRENZE RACCONTATA AI BAMBINI

Itinerari di una o due ore consecutive per conoscere il Centro Storico della città, alcuni esempi:

- Da piazza Duomo a piazza Signoria passando per Orsanmichele
- Da piazza Signoria a Palazzo Pitti seguendo il percorso del Corridoio Vasariano
- Da Piazza Ss. Annunziata a Piazza San Lorenzo

(III-IV-V primaria)

LABORATORI

IL TUO RITRATTO LO FACCIO IO!

Scoprire le caratteristiche dei volti e interpretarle in modo espressivo preparando un ritratto 3D del compagno di banco.

(I-II-III-IV-V primaria) (due ore consecutive)

MI DISEGNO

Come sono dentro, come sono fuori? Riconoscere le proprie caratteristiche per imparare a descriversi in un doppio autoritratto.

(I-II-III-IV-V primaria) (due ore consecutive)

IL MIO RITRATTO BAROCCO

Dopo aver ammirato i dipinti della Galleria Palatina, travestirsi da duchi, guerrieri e principesse con l'aiuto di carta e forbici.

E poi mettersi in cornice!

(II-III-IV-V primaria) (due ore consecutive)

IL LIBRO GIOCO DEI CINQUE SENSI

Realizziamo un grande libro con disegni, fotografie e poche righe di testo per ricordare il percorso sui cinque sensi compiuto dalla classe. Visita collegata: Giardino Bardini.

(I-II primaria) (due ore consecutive)

FABBRICHIAMO I COLORI CON PIETRE, ERBE E FIORI

Sperimentare il passato ripercorrendo le tecniche medievali per la realizzazione di colori per la pittura attraverso la spremitura di vegetali e la polverizzazione di minerali.

(I-II-III-IV-V primaria) (due ore consecutive)

LABORATORIO DI MOSAICO 1

Comporre un "pavimento" romano o altomedievale a mosaico con legumi di tutti i colori.

(III-IV-V primaria) (due ore consecutive)

LABORATORIO DI MOSAICO 2

Progettiamo un pannello in pietre dure, imitando con carta riciclata la tecnica ideata dai Sumeri, usata dai Romani e perfezionata nella Firenze medicea.

(III-IV-V primaria) (due ore consecutive)

COSTRUIAMO INSIEME UN ACCHIAPPAPAURE

Dopo la lezione "Brutto mostro" creiamo un contenitore in cui "imprigionare" le rappresentazioni delle proprie paure.

(I-II-III-IV-V primaria)

DIPINGERE COME MONET

Ricreiamo con il colore l'impressione visiva della realtà.

(I-II-III-IV-V primaria) (due ore consecutive)

SIMMETRIE ALLA PROVA

Con carta, forbici e colla creiamo forme ordinate e armoniose ispirate a fiori, farfalle e fiocchi di neve.

(III-IV-V primaria) (una o due ore consecutive)

LA TAVOLOZZA DEI COLORI

Progettare e impaginare in gruppo un album visivo sul colore fatto di disegni, materiali diversi e qualche riga di testo.

(I-II-III primaria) (due ore consecutive)

PER FARE UN ALBERO CI VUOLE UN BROCCOLO!

Con i frutti dell'orto attrezziamo una piccola officina di stampa creativa per raffigurare il nostro paesaggio ideale.

(I-II-III primaria)

IL GIOCO DELL'OCA DI PALAZZO DAVANZATI

Costruzione di un tabellone gigante per giocare tutti insieme al Medioevo.

(III-IV-V primaria) (due ore consecutive)

SIAMO FATTI COSÌ. DISEGNARE IL CORPO UMANO

Realizzare un modellino snodato in carta colorata per imparare a riconoscere le diverse parti del corpo umano e riuscire a rappresentarle graficamente, ferme o in movimento.

(III-IV-V primaria)

UN FIORE VISTO DA QUI

Osserviamo la struttura e i dettagli segreti di un fiore per poi raffigurarlo da diversi punti di vista.

(I-II-III-IV-V primaria)

MILLEFOGLIE MILLESTORIE!

Dopo la lezione "Tutti a tavola" componiamo una divertente torta-libro con i disegni di tutta la classe.

(I-II-III-IV-V primaria)

UN DRAGO A MOSAICO POLIMATERICO

Un soggetto divertente e una tecnica artistica di grande effetto per un lavoro di gruppo realizzato con materiali di recupero.

(I-II-III primaria) (due ore consecutive)

VAN GOGH: LA FORZA DEL COLORE

Cieli stellati e girasoli interpretati con una tecnica insolita.

(IV-V primaria) (due ore consecutive)

PESCI, CORALLI E MEDUSE

Realizziamo un fondale marino con tanti materiali diversi.

(I-II-III primaria) (due ore consecutive)

ANIMALIA POP-UP

Osservare, ricordare e rielaborare immagini artistiche degli animali e del mondo naturale, creando un divertente biglietto pop-up.

(I-II-III-IV-V primaria)

ROSE PER LA MAMMA!

Creiamo un enorme mazzo di rose con tovaglioli di carta, forbici e colla.

(I-II-III-IV-V primaria)

LEZIONI IN CLASSE

IL VOLTO, IL RITRATTO

Cos'è un ritratto? Cosa ci raccontano l'inquadratura, lo sfondo, la posa, lo sguardo, l'abito? Gli artisti ci insegnano a guardarci meglio!
(I-II-III-IV-V primaria)

L'AUTORITRATTO

Per rappresentare se stesso l'artista deve osservare attentamente i propri lineamenti, ma anche i propri atteggiamenti, accentuare le espressioni, esprimersi attraverso la scelta di tecniche, segni e colori.

(I-II-III-IV-V primaria)

DAL PIANTO AL RISO: EMOZIONI E SENTIMENTI

Attraverso la lettura di immagini esploriamo le espressioni del volto e i diversi modi di rappresentare uno stato d'animo
(I-II-III-IV-V primaria)

L'ARCOBALENO DEI COLORI

Colori primari e secondari, colori complementari, colori caldi e freddi, i non colori.

(I-II-III-IV-V primaria)

L'ACQUA

Una presentazione di immagini per sviluppare la capacità di osservare l'ambiente naturale, esplorare il linguaggio visivo e riconoscere le principali tecniche artistiche.

(I-II-III-IV-V primaria)

ANIMALI

Il tema è il pretesto per scoprire esempi di tecniche espressive diverse, per guardare gli animali con gli occhi degli artisti.

(I-II-III-IV-V primaria)

DRAGHI E ANIMALI FANTASTICI

Animali fantastici e creature mitologiche: un percorso curioso attraverso l'immaginazione dei popoli.

(I-II-III-IV-V primaria)

NEL REGNO DI FLORA: ALBERI E FIORI NELL'ARTE

Attraverso l'osservazione di immagini artistiche i ragazzi possono superare gli stereotipi e familiarizzare con arte e scienza.

(I-II-III-IV-V primaria)

LA MATEMATICA E' BELLISSIMA

La natura e l'arte ci mostrano il fascino di numeri, forme geometriche e simmetrie.

Laboratorio collegato: Simmetrie alla Prova

(III-IV-V primaria) (una o due ore consecutive)

PICCOLA STORIA DI FIRENZE

Un viaggio per immagini nel passato della città dalle origini all'Alluvione.

(III-IV-V primaria)

INCHIOSTRI E COLORI

Una piccola storia "materiale" dei colori e dei misteriosi ingredienti utilizzati dai pittori del passato per ottenerli.

(II-III-IV-V primaria)

BRUTTO MOSTRO, NON MI FAI PAURA

Un viaggio "semiserio" fra timori e incubi dei bambini attraverso la lettura guidata di antichi dipinti, illustrazioni di libri per l'infanzia, tavole fantasy, fotogrammi di vecchi film...**(I-II-III-IV-V primaria)**

FULMINI DALLE ORECCHIE

Imparare a riconoscere la rabbia, un'emozione non facile da gestire.

(I-II-III-IV-V primaria)

GIOCHIAMO CON LE IMMAGINI E CON I COLORI

Una coinvolgente competizione a squadre ideata per sviluppare le capacità di attenzione e osservazione e, al tempo stesso, arricchire il patrimonio lessicale.

(II-III-IV-V primaria)

FIGURE IN MOVIMENTO

La pittura e la scultura possono rappresentare il movimento!

Scopriamo gli espedienti che gli artisti hanno ideato per esprimere il dinamismo.

(III-IV-V primaria)

SEMBRA VERO!

Un percorso per immagini alla scoperta degli effetti illusionistici usati dai pittori antichi e moderni per rappresentare la realtà e ingannare i nostri occhi.

(III-IV-V primaria)

IL MOSAICO: UNA STORIA MILLENARIA

Dai pavimenti a ciottoli dei Greci a quelli in marmo e pietra dei Romani; dai mosaici a tessere d'oro di Ravenna e Bisanzio fino agli straordinari esempi di Gaudì, Klimt e degli artisti nostri contemporanei.

(III-IV-V primaria)

I COLORI DEGLI IMPRESSIONISTI

Alla scoperta del mondo di Monet, Renoir, Sisley.

(I-II-III-IV-V primaria)

BAMBINI DI IERI, BAMBINI DI OGGI

Una piccola storia dell'infanzia dal Medioevo all'epoca attuale attraverso l'arte, i giochi e gli oggetti.

(II-III-IV-V primaria)

DONNE NEL TEMPO

Un'approccio inedito all'educazione civica attraverso la lettura di ritratti e immagini di vita quotidiana femminile nei secoli.

(III-IV-V primaria)

TUTTI A TAVOLA

Cosa c'entra Palazzo Pitti coi bigné? Perché solo i principi mangiavano il gelato? Dove nascono le banane? Un viaggio per immagini alla scoperta di colori e sapori provenienti da tutto il mondo. Laboratorio collegato: Millefoglie millestorie.

(I-II-III-IV-V primaria)

LE SPECIALISTE

Diletta Corsini
dilettacorsini@gmail.com

 **333 58 22 824**

Cecilia Bettini
ceciliabettinididattica@gmail.com

 **338 15 73 479**

Marzia Garuti
marziagarutididattica@gmail.com

333 89 72 070

***L'Associazione non è responsabile delle possibili variazioni del prezzo dell'ingresso dei musei e dell'eventuale obbligo di noleggio di auricolari.**

STORIA DELL'ARTE & STORIA

Tutti gli interventi sono pensati sia per la scuola primaria sia per la secondaria di primo e secondo grado.

Aiutiamo le scuole secondarie ad organizzare visite guidate in lingua inglese o francese nell'ambito di scambi culturali con scuole estere.

**Le lezioni e i laboratori possono essere convertiti
in lezioni telematiche
presentate online attraverso i principali servizi
di videocomunicazione**

IL MUSEO IN CLASSE

UFFIZI 1: da Cimabue a Botticelli

UFFIZI 2: da Leonardo a Caravaggio

ORSANMICHELE E LE CORPORAZIONI

PALAZZO DAVANZATI: la dimora fiorentina del Trecento

IL MUSEO DEL BARGELLO

LE CASE TORRI

LA BASILICA DI SAN MINIATO AL MONTE

IL GIARDINO DI BOBOLI

IL GIARDINO BARDINI

GALLERIA DI ARTE MODERNA: dal Romanticismo ai Macchiaioli

GLI IMPRESSIONISTI AL MUSÉE D'ORSAY

IL GIARDINO DELLE ROSE E LE SCULTURE DI FOLON

LA CASA MUSEO DI RODOLFO SIVIERO 007 DELL'ARTE

VISITE GUIDATE

FIRENZE "COM'ERA"

Il nuovo allestimento in Palazzo Vecchio ci mostra le "tracce" dell'antica Firenze attraverso oggetti, mappe e dipinti dal Medioevo all'Ottocento.

BATTISTERO

Il Bel San Giovanni: storia e misteri del più antico simbolo di Firenze. **(ingresso a pagamento*; gratuito per i residenti nella provincia di Firenze)**

SANTA MARIA DEL FIORE

Scoprire l'affascinante storia del Duomo fiorentino attraverso le sue sculture e i suoi rilievi più singolari.

Percorso esterno

LE CASE TORRI

La strada e la piazza nella Firenze medievale.

MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO

Scoprire i capolavori dei massimi artisti, da Arnolfo a Michelangelo, che hanno lavorato per la nostra Cattedrale.

**(ingresso 3 euro scuola primaria; 6 euro scuola secondaria)
(una o due ore consecutive)**

PALAZZO VECCHIO

Settecento anni di storia fiorentina.

MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO

Possibilità per le classi di seguire diversi percorsi tematici:

- La scultura: dal Quattrocento all'opera di Michelangelo
- Il Medioevo attraverso gli oggetti: scacchi, pettini, brocche e bacili...
- Capolavori dell'arte islamica

BASILICA DI SAN LORENZO E SAGRESTIA VECCHIA

La chiesa "di famiglia" dei Medici: itinerario fra le sculture di Donatello e Verrocchio.

BASILICA DI SAN MINIATO AL MONTE

Un capolavoro del romanico fiorentino. Nell'oscurità della chiesa, è facile immedesimarsi in un uomo del Medioevo.

SANTA CROCE

Fra francescani e ricchi mercanti nella Firenze al tempo di Dante. Itinerario intorno agli affreschi di Giotto.

(ingresso gratuito per i residenti nella provincia di Firenze; auricolari obbligatori 1,50 euro*)

ITINERARIO DANTESCO

Un percorso fra le torri, le chiese, le piazze e i vicoli sulle tracce del Divino Poeta.

(una o due ore consecutive)

ITINERARIO: LA FIRENZE DEL MEDIOEVO

Da piazza Duomo a piazza Signoria passando per Orsanmichele. Un itinerario nella città di Arnolfo e di Giotto.

(due ore consecutive)

ITINERARIO: LA FIRENZE DEL QUATTROCENTO

Un viaggio nel Rinascimento fra la Cupola del Duomo, lo Spedale degli Innocenti, Palazzo Medici e San Lorenzo.

(due ore consecutive)

ITINERARIO: I PALAZZI DEL RINASCIMENTO

Nel XV secolo si osserva il passaggio dalle case-fortezza alle grandiose dimore rinascimentali ispirate alla domus romana. Le piazze diventano il palcoscenico delle grandi famiglie di banchieri e mercanti...

LA FIRENZE MEDICEA

I luoghi e gli edifici simbolo della famiglia che in tre secoli ha delineato il volto di Firenze

1) da Palazzo Medici a Piazza Signoria

2) da Piazza Signoria a Palazzo Pitti

(Percorso esterno)

ORSANMICHELE

Fra statue restaurate e panorami mozzafiato, seguiamo il percorso dell'antico scivolo del grano...

PALAZZO DAVANZATI

Il "Museo della casa fiorentina antica": un itinerario fra loggia, cortile e camere affrescate per scoprire come si viveva nella Firenze del Medioevo.

BASILICA DI SANTA MARIA NOVELLA

Un percorso tra i massimi artisti da Giotto a Masaccio fino alla "saga" rinascimentale della famiglia Tornabuoni dipinta dal Ghirlandaio.

(ingresso gratuito per i residenti nel Comune di Firenze e fino ad 11 anni per i non residenti)

CONVENTO DI SAN MARCO

Chiostrì, celle, biblioteca e cenacoli. Gli affreschi, le miniature e i dipinti su tavola del Beato Angelico e degli altri frati pittori.

LA DIMORA DEL MAGNIFICO

Una visita all'affascinante "casa da signore" di Lorenzo de' Medici con la sua cappella dei Magi.

BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA

La piú antica biblioteca pubblica italiana, progettata da Michelangelo per i Medici, è ancora oggi intatta e ospita mostre.
(ingresso con mostra 3 euro*)

IL DAVID ALLA GALLERIA DELL'ACCADEMIA

Una lezione "interattiva" incentrata sulla storia del David e del suo mito, per imparare a "leggere" le sculture.

CAPPELLE MEDICEE

La Sacrestia Nuova di Michelangelo e il barocco fiorentino della Cappella dei Principi.

OPIFICIO DELLE PIETRE DURE

Stipi, piani di tavoli e arredi testimoniano la perfezione raggiunta da un'arte patrocinata dai Granduchi Medicei

MUSEO DEGLI INNOCENTI

Arte e storia nell'ospedale progettato da Brunelleschi per l'accoglienza dei bambini.

(ingresso a pagamento*)

GIARDINO DI BOBOLI

Il giardino della reggia medicea fra geometrie vegetali, giochi d'acqua e grotte artificiali.

(due ore consecutive)

GALLERIA PALATINA

Nell'antica quadreria barocca di Palazzo Pitti sotto le volte affrescate da Pietro da Cortona si snoda una serie di capolavori: Raffaello, Tiziano, Rubens... Il percorso continua con la visita agli Appartamenti Monumentali.

GALLERIA DEGLI UFFIZI

Oltre a una splendida pinacoteca gli Uffizi sono anche lo straordinario palazzo voluto dai Medici e realizzato da Vasari e Buontalenti per ospitare le Magistrature, le botteghe artistiche della corte e collegare Palazzo Vecchio alla reggia di Pitti.

(due ore consecutive)

GALLERIA DEGLI UFFIZI: MITICO!

Storie di Dei ed eroi nei dipinti della galleria degli Uffizi

(due ore consecutive)

GALLERIA D'ARTE MODERNA

Una vasta collezione di quadri, sculture e oggetti d'arte dal XVIII al XX secolo che rappresenta tutte le principali tendenze artistiche nazionali e internazionali: Neoclassicismo, Romanticismo, Macchiaioli, Divisionismo.

(una o due ore consecutive)

GALLERIA DI ARTE MODERNA:**SE I RITRATTI POTESSE PARLARE**

Conversazioni immaginarie con i personaggi dei ritratti più famosi... e non solo!

MUSEO DELLA MODA E DEL COSTUME

Allestito nella Palazzina della Meridiana di Palazzo Pitti, espone abiti e accessori dal Settecento ai giorni nostri. A questi si affiancano le vesti restaurate di Eleonora di Toledo e della sua famiglia, e mostre temporanee.

IL TESORO DEI GRANDUCHI

Nell'appartamento estivo di Palazzo Pitti, decorato da spettacolari prospettive illusionistiche, sono esposti i vasi in pietra dura, oggetti d'ambra, d'avorio e d'argento.

GEOGRAFIA A PALAZZO VECCHIO

Itinerario tra piante, carte e mappamondi.

IL VECCHIO CENTRO "A VITA NOVA RESTITUITO"

Itinerario sulle tracce delle trasformazioni architettoniche e urbanistiche all'epoca di Firenze Capitale.

PASSEGGIATA VASARIANA

Seguire da fuori il percorso del Corridoio Vasariano per scoprire l'opera ingegnosa realizzata per il Granduca.

MUSEO STIBBERT

La residenza-museo di Frederick Stibbert, celebre collezionista anglo-fiorentino, nota per le prestigiose raccolte di armi e armature europee, islamiche e giapponesi, allestite scenograficamente.

(ingresso 2 euro*)

DETECTIVE A CASA SIVERO

Nella casa-museo di Rodolfo Siviero, storico dell'arte e agente segreto che spese la sua vita per recuperare le opere d'arte trafugate allo Stato Italiano, un divertente gioco "a tema" che consiste nell'individuare e descrivere alcune opere fra quelle custodite nel villino.

Il percorso si presta particolarmente per gli scambi culturali.

(anche in lingua inglese)

LA CITTA' E IL FIUME

Itinerario fra ponti, mulini e pescaie di Firenze.

LA FANTASIOSA TOPONOMASTICA FIORENTINA

Passeggiata fra canti, vicoli e chiassi del centro per scoprire gli antichi mestieri e le vicende storiche della città.

LE BUCHETTE DEL VINO DI FIRENZE

Un itinerario insolito alla ricerca dei palazzi nobiliari che recano ancora i curiosi finestrini per la vendita "diretta" del vino. Per conoscere in modo divertente il centro storico, le antiche famiglie e le usanze cittadine.

L'ANTICA FARMACIA DI SANTA MARIA NOVELLA

Scopriamo il mestiere dello speziale nella farmacia più antica d'Europa.

IL CIMITERO DEGLI INGLES

Un romantico luogo della memoria per conoscere personaggi famosi che da tutto il mondo scelsero Firenze come seconda patria.

MUSEO SALVATORE FERRAGAMO

Accanto a modelli di calzature che vanno dagli anni Venti al 1950, il museo presenta le diverse forme di dialogo tra il mondo dell'arte e quello della moda.

MUSEO DEL NOVECENTO

Nel complesso delle Leopoldine un percorso a ritroso dagli Anni Novanta ai primi del secolo scorso per approfondire l'arte contemporanea.

(una o due ore consecutive)

IL MEMORIALE DI AUSCHWITZ

Per non dimenticare mai.

LEZIONI IN CLASSE

PICCOLA STORIA DI FIRENZE DALLE ORIGINI ALL'ALLUVIONE

I CAFFÈ STORICI FIORENTINI

"STREET FOOD" A FIRENZE DAL MEDIOEVO AI GIORNI NOSTRI

RODOLFO SIVIERO 007 DELL'ARTE

DONNE NEL TEMPO

Un'approccio inedito all'educazione civica attraverso la lettura di ritratti e immagini di vita quotidiana femminile

GUERRA E PACE NELL'ARTE

Alcuni artisti hanno celebrato la guerra per motivi patriottici o politici, altri hanno invece espresso il loro sdegno verso la violenza, trasmettendo nelle loro opere un messaggio di pace.

GLI IMPRESSIONISTI

CEZANNE, VAN GOGH, GAUGUIN E IL POSTIMPRESSIONISMO

**LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO: MOVIMENTI E TENDENZE
(due ore consecutive)**

LA VITA QUOTIDIANA

Una serie di percorsi per immagini che sviluppano i tratti fondamentali di un periodo storico o un ambiente culturale:

- La vita quotidiana al tempo dei signori feudali
- La vita quotidiana a Firenze al tempo di Dante
- La vita quotidiana nella città comunale
- La Città e l'Arno
- Arti e mestieri di Firenze
- Le corti del Rinascimento
- Alla corte di Lorenzo il Magnifico
- Nati con la parrucca. La vita degli aristocratici nel Settecento
- Napoleone e la sua epoca
- Firenze: le trasformazioni ottocentesche
- La vita quotidiana fra Otto e Novecento
- Capelli corti e gonne al ginocchio: gli Anni Ruggenti (1919-1929)
- Gli anni del Boom: l'Italia del dopoguerra

LE SPECIALISTE

Diletta Corsini

dilettacorsini@gmail.com



333 58 22 824

Cecilia Bettini

ceciliabettinididattica@gmail.com



338 15 73 479

Marzia Garuti

marziagarutididattica@gmail.com

333 89 72 070

***L'Associazione non è responsabile delle possibili variazioni del prezzo dell'ingresso dei musei e dell'eventuale obbligo di noleggio di auricolari.**

SCIENZE NATURALI

Gli interventi possono essere adattati ad ogni livello formativo e rivolti agli studenti di ogni ordine e grado.

**Le lezioni e i laboratori possono essere convertiti
in lezioni telematiche
presentate online attraverso i principali servizi
di videocomunicazione**

PALEONTOLOGIA E GEOLOGIA LEZIONI

VULCANI E TERREMOTI

Impariamo a conoscere bene il nostro pianeta... Perché a volte trema e a volte sbuffa? Tutto ciò per capire come niente sotto i nostri piedi si possa ritenere terra ferma.

NEL REGNO DEI DINOSAURI

Il T-Rex era amico del Brontosauo? Ritorniamo all'antico passato di milioni di anni fa per esplorare le Ere Geologiche dove regnavano giganteschi rettili.

LABORATORI

A.A.A. CERCASI PALEONTOLOGI!

Cosa vuol dire scoprire un fossile? Come giovani paleontologi analizzeremo fossili come se fossimo in una cava e in un laboratorio di paleontologia per conoscere le caratteristiche degli animali del passato

PIETRE, ROCCE E MINERALI

Un viaggio alla scoperta della formazione delle rocce. Impariamo a riconoscerle e scopriamo quali preziosi e colorati minerali possono nascondere con l'osservazione alla lente d'ingrandimento e al microscopio.

VISITE GUIDATE

MUSEO DI PALEONTOLOGIA DI FIRENZE

Un percorso attraverso il passato più remoto del nostro pianeta e delle sue specie viventi.

Itinerario abbinabile con i percorsi studio archeologici sulla preistoria.

(ingresso 3 euro*)

BOTANICA

LEZIONI

DAL SEME ALLA TAVOLA

Lezione tattile sui cereali, semi e legumi: vedremo le loro trasformazioni, le loro differenze e il loro utilizzo in cucina.

I SUSSURRI DELLE PIANTE

Le piante le immaginiamo immobili e silenziose! Insieme scopriamo che, invece, "chiacchierano" tra di loro!

Quali saranno i racconti di un bosco?

PROFUMI, SAPORI E MEDICINE

Dolci aromi e proprietà terapeutiche: come le piante ci regalano quel sapore in più nella nostra vita!

LABORATORI

GREEN LAB: PICCOLI BOTANICI... IN ERBA!

A cosa servono le foglie? Come sono fatte? E' vero che sono solo verdi? Perché in realtà cambiano colore? Attraverso un particolare esperimento impariamo a estrarre la clorofilla!

LE FORME DELLE FOGLIE

Tra appuntiti aghi di pino e larghe foglie di gelso ogni pianta ha sviluppato la foglia di una forma ben precisa. Vediamo insieme i segreti con giochi, esperimenti e osservazione diretta delle foglie più strane!

(due ore consecutive)

UN MONDO DI VERDE

Foreste tropicali, boschi decidui, cactus nel deserto... il nostro pianeta è ricoperto da un'infinità di specie di piante. Con un erbario impareremo a riconoscere gli alberi e a scoprire tutte le caratteristiche che li legano all'ambiente in cui vivono.

(due ore consecutive)

VISITE GUIDATE

VIVERE LA NATURA ALL'ORTO BOTANICO

Possibilità per le classi di seguire diversi percorsi tematici da concordare con lo specialista.

(ingresso 3 euro*)

ZOOLOGIA

LEZIONI

FIORI API E MIELE

La società delle api, la loro vita e come riescono a trasformare semplici pollini in prodotti buoni e utili anche per l'uomo.

ALFABETO ANIMALE

Come comunicano gli animali? Quanti sensi esistono per comunicare e cosa avranno da raccontarsi?

VIAGGIARE SENZA BUSSOLA

Le grandi migrazioni nel Regno Animale.

ANIMALI ARCHITETTI

Tane, nidi: da trappole efficaci a grattacieli naturali. Scopriamo insieme le grandi abilità edilizie del regno animale.

VIRUS, BATTERI & CO

Piccolissimi esseri che possiamo trovare in qualsiasi posto del nostro pianeta. Come sono nati? Come vivono? Sono solo "cattivi"?

BIODIVERSITA' ITALIANA

Il nostro paese è considerato un hotspot di biodiversità unico in tutto il mondo. Conosciamolo e impariamo a preservarlo.

NELLA VECCHIA FATTORIA...

Il cane ci tiene compagnia, la mucca produce il latte e molti altri animali sono utili all'uomo.

E pensiamo a quanti ortaggi e frutta conosciamo!

Un viaggio nel lungo e strano mondo dell'addomesticazione che ha avuto origine nell'epoca preistorica.

LA GALLINA E LA MATEMATICA

Gli animali sono intelligenti? Una lezione sul comportamento degli animali provando ad osservare il mondo con i loro occhi.

LABORATORI

INFINITAMENTE PICCOLO

Trasformiamo la classe in un laboratorio: preparazione e osservazione di vetrini attraverso il microscopio dei nostri esperti.

LA CLASSIFICAZIONE

Per studiare gli animali bisogna imparare a riconoscere le somiglianze e le differenze.

Laboratorio di tassonomia: giochiamo con gli insiemi fino a costruire un albero filetico.

(due ore consecutive)

IL MICROCOSMO

Insetti, ragni, lombrichi e molto altro. Il gigantesco mondo degli esseri più piccoli è popolato da un'infinità di specie.

Scopriamo le più famose e curiose e osserviamo alcuni esemplari con strumenti scientifici.

ECOLOGIA

LEZIONI

UN TUFFO... TRA LE BOTTIGLIE

Gli oceani di tutto il mondo gridano allarme! Sono stati ritrovati nuovi abitanti dei mari: i rifiuti di plastica. Un viaggio di una bottiglia ci racconterà un modo per salvaguardare gli oceani dalla plastica!

ESTINZIONE? NO, GRAZIE!

Panda, tigri e molti altri esseri viventi stanno pian piano scomparendo. Impariamo a capirne il perché e cosa possiamo fare per loro a chilometri di distanza!

RICICLANDO

Sempre di più sentiamo parlare di riciclaggio, ma in cosa si trasformano i nostri rifiuti? Le storie di un bottiglia di plastica e di un pezzo di carta, con inaspettate sorprese!

ENERGIE RINNOVABILI

Conosciamo le fonti di energie eterne, in grado di sostenere l'intera umanità e ridurre l'impatto che abbiamo sull'ambiente.

SURRISCALDAMENTO GLOBALE

Il nostro pianeta ha la febbre!

Quali sono le cause di questa malattia? Possiamo curarla?

Scopriamo come possiamo combattere l'Effetto Serra.

LABORATORI

L'INQUINAMENTO DELL'ACQUA

Per imparare a proteggere e conservare il bene più prezioso della nostra vita costruiamo un filtro dell'acqua e testiamo insieme la sua efficacia. Riusciremo a pulirla dalla plastica e dall'olio?

CONNESSIONI NATURALI

Montagne, animali, deserti, piante, esseri umani... Con un gioco scopriamo come qualsiasi cosa presente sul nostro Pianeta sia connessa in un equilibrio vivo e dinamico.

Cosa succederà se rompiamo questo equilibrio?

(due ore consecutive)

EARTH SUMMIT

Giochiamo insieme ricreando un incontro tra i membri delle Nazioni Unite per salvare il nostro Pianeta dall'inquinamento, dall'estinzione di specie viventi e dai cambiamenti climatici.

Riuscirete nell'impresa?

(due ore consecutive)

ANATOMIA

LEZIONI

“FOCUS APPARATO”

Un approfondimento specifico di un apparato o sistema del nostro corpo umano.

Per conoscerlo nel dettaglio, capirne il funzionamento ed averne cura. Scelta a cura dell'insegnante.

ETCIU'... SALUTE!

Dal raffreddore al mal di pancia: scopriamo come il nostro corpo ci parla quando sta male e come all'interno avvenga una battaglia per tornare forti e in salute.

LABORATORI

GIOCANATOMIA

Studiamo da vicino un apparato del corpo umano trasformandoci nei vari organi che lo compongono e capiamo come funziona con giochi e attività. Il laboratorio prevede una scelta, da parte dell'insegnante, tra: sistema nervoso o apparato digerente.

I 5 SENSI

Testiamo le nostre abilità percettive: giochi e attività per capire come funzionano i nostri 5 sensi... o forse 6?

ESTRAZIONE DEL DNA

Alla scoperta del codice genetico: perché alcuni hanno i capelli scuri e alcuni hanno gli occhi verdi? Impariamo a decifrare il codice della vita e osserviamo il DNA di una banana con un esperimento scientifico.

(due ore consecutive)

COSA TI DICE IL CERVELLO?

La più grande macchina del corpo umano: il cervello!

E' una macchina perfetta o fatta per essere ingannata?

Impariamo a conoscere nel dettaglio il centro di comando del nostro corpo con un'infinità di giochi.

(due ore consecutive)

ANTROPOLOGIA

LEZIONI

PRIMI PASSI VERSO L'HOMO SAPIENS

Con grandi e lenti passi vedremo il cammino evolutivo dell'uomo. Scopriremo come ominidi che si arrampicavano sugli alberi sono diventati creatori di civiltà, culture e grandi idee.

POPOLI E CULTURE

Faremo un giro in ogni continente del nostro pianeta per scoprire le curiose vite di popolazioni indigene, abitanti delle foreste o dei deserti.

Comprenderemo la bellezza che sta nell'unicità di ogni cultura e i modi di vivere degli abitanti ai confini del mondo moderno.

ASTRONOMIA

LEZIONI

ORBITANDO INTORNO AL SOLE

Se vivessimo su Venere avremmo bisogno dell'aria condizionata, mentre su Nettuno dovremmo avere resistenti ombrelli per ripararsi da una pioggia fatta di diamanti. Conosciamo le realtà dei pianeti del nostro Sistema Solare... e non solo.

INFINITO COME L'UNIVERSO

Stelle, pianeti, comete, buchi neri. Questi sono solo alcuni dei miliardi di elementi che popolano l'Universo.

Un viaggio spaziale verso i confini della nostra conoscenza.

LE COSTELLAZIONI

Il nostro cielo è come un libro infinito, ricco di storie. Vediamo l'origine delle figure del cielo e studiamole come dei veri astronomi, tra racconti e telescopi.

LABORATORI

EPPUR SI MUOVE!

Gravità, luce... impariamo attraverso esperimenti di fisica a capire come è fatto l'Universo e il nostro pianeta Terra. Attraverso giochi faremo un viaggio nello spazio... alla velocità della luce!

IL SISTEMA SOLARE

Carta, forbici e colla per costruire un angolo di Universo, chiacchierando delle principali missioni spaziali.

(due ore consecutive)

MATERIA, FISICA E CHIMICA

LABORATORI

CHIMICA IN CUCINA

Pensiamo che la chimica sia fatta di complicati strumenti e difficilissimi calcoli e invece possiamo ritrovarla anche tra i fornelli di casa.

(due ore consecutive)

SULLE ONDE DEL SUONO

Dalla voce umana agli strumenti musicali: scopriamo cosa è il suono, come si forma e come lo percepiscono gli esseri viventi.

Strumenti musicali ed esperimenti scientifici ci aiuteranno a comprenderlo meglio.

(due ore consecutive)

GLI ATOMI

Tutta la materia è composta da atomi. Scopriamone la forma e come interagiscono tra loro per formare tutto ciò che conosciamo osservando la tavola periodica.

Giochiamo nel mondo atomico costruendo atomi e molecole.

(due ore consecutive)

CALORE ED ENERGIA

Nell'universo, nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si trasforma: questa è la regola di base di tutta la fisica. Vediamo da vicino come l'energia si produce e come sfruttarla al meglio.

IL LABORATORIO DELLA LENTEZZA

Un'attività pratica di meditazione per svelare le capacità della nostra mente.

Andremo alla scoperta delle emozioni che possiamo provare e insieme ad una operatrice di *mindfulness* impareremo una tecnica per avvicinarci ancor di più alle emozioni, accogliere quelle che ci fanno star bene, imparare a riconoscere quelle che ci fanno star male.

L'attività prevede una parte di teoria, tenuta dallo specialista degli Amici dei Musei Fiorentini Didattica e una di pratica, tenuta da un'operatrice specializzata del Centro Mindfulness Firenze.

Il Centro Mindfulness Firenze è un centro di Psichiatria, Psicoterapia, Mindfulness e Yoga che offre servizi per il benessere integrale della persona.

www.mindfulnessfirenze.it

mindfulnessfirenze@gmail.com

(due ore consecutive)

(costo supplementare di euro 5 ad alunno)

LO SPECIALISTA

Federico Chiti



333 93 59 330

federico.chiti24@gmail.com

***L'Associazione non è responsabile delle possibili variazioni del prezzo dell'ingresso dei musei e dell'eventuale obbligo di noleggio di auricolari.**