

ARTE E IMMAGINE

Percorsi per la scuola primaria ideati per per ogni fascia di età, fin dalla classe prima.

Per maggiori informazioni scaricare il documento "Per saperne di più" dal sito:<http://www.amicideimuseifiorentini.it>

VISITE GUIDATE

UOMINI DI LEGNO, DI MARMO E DI BRONZO AL MUSEO DEL BARGELLO

Leggendo le sculture parleremo dei materiali che le compongono, degli attrezzi dello scultore, della ricetta per fare il bronzo e dei personaggi raffigurati.

(I-II-III-IV-V primaria)

GALLERIA D'ARTE MODERNA: A CIASCUNO IL SUO RITRATTO

Dieci ritratti ci raccontano l'inquadratura, lo sfondo, la posa, lo sguardo, l'abito... Gli artisti ci insegnano a guardarci meglio!

(I-II-III-IV-V primaria)

PALAZZO DAVANZATI: QUANDO LE FINESTRE NON AVEVANO I VETRI

Un'autentica casa medievale riesce ad accendere la fantasia di grandi e piccoli.

(I-II-III-IV-V primaria)

UN PARADISO FRA LE MURA: SCOPRIAMO I CINQUE SENSI NEL GIARDINO BARDINI

Un percorso tra natura e arte per scoprire, divertendosi, come il nostro corpo percepisce i piacevoli stimoli del mondo esterno.

(I-II primaria)

(due ore consecutive)

IL GIARDINO DELLE ROSE

Una passeggiata poetica in mezzo alla natura allietata dai colori e dai profumi dei fiori e dalle sculture in bronzo di Jean-Michel Folon.

(I-II-III primaria)

CACCIA AL TESORO NEL GIARDINO DI BOBOLI

Un gioco incentrato sulla ricerca e l'osservazione di sculture, simboli, fontane e giochi d'acqua.

(I-II-III-IV-V primaria) (due ore consecutive)

INCHIOSTRI E COLORI AL MUSEO DI SAN MARCO

Come si ottenevano e si adoperavano i colori al tempo del Beato Angelico?

Come si pitturava sul muro, sul legno o sui manoscritti?
(I-II-III-IV-V primaria)

GEOGRAFIA A PALAZZO VECCHIO

Itinerario tra piante, carte e mappamondi.
(III-IV-V primaria)

FRA SCIENZA E ARTE: LE PIETRE DELLE MERAVIGLIE

Il colore e la bellezza di mosaici e minerali all'Opificio delle Pietre Dure.
(III-IV-V primaria)

GIOCHI DI PIETRA E DI LUCE A SAN MINIATO

Un affascinante percorso alla scoperta delle varie forme di mosaico presenti nella Basilica.
(II-III-IV-V primaria)

CHI L'HA VISTO? DRAGHI GRIFI E MOSTRI AL MUSEO BARDINI

Un itinerario incentrato sulla ricerca degli animali nascosti nelle opere del museo.
(I-II primaria)

CACCIA GROSSA IN PIAZZA DELLA SIGNORIA

L'esplorazione alla ricerca di leoni e altri animali veri e fantastici nelle sculture della piazza è il pretesto per conoscere uno dei luoghi d'arte più famosi al mondo.
(I-II-III-IV-V primaria)

IL MUSEO PIU' BELLO DEL MONDO: LA GALLERIA PALATINA

Com'è fatto un museo? Come si "leggono" i quadri? Le magnifiche sale di Palazzo Pitti affrescate e arredate come al tempo dei Granduchi sono il luogo più adatto per far nascere nei bambini l'interesse per l'arte.
(II-III-IV-V primaria)

GIOCHIAMO AI DETECTIVE A CASA SIVIERO

Nella casa-museo dello "007 dell'arte" i bambini dovranno rintracciare e descrivere alcuni pezzi scomparsi.
Si gioca anche in inglese!
(IV-V primaria)

IL DAVID ALLA GALLERIA DELL'ACCADEMIA

Una visita interdisciplinare (arte immagine, storia, scienze motorie, religione) incentrata sul "gigante" di Michelangelo e sul suo mito, per imparare a leggere le sculture.
(III-IV-V primaria)

LA MATEMATICA IN SAN LORENZO

L'armonia dei numeri e delle figure geometriche nella chiesa di Brunelleschi.
(III-IV-V primaria)

ARMATURE E CAVALIERI AL MUSEO STIBBERT

Una passeggiata fra elmi romani, spade longobarde, scimitarre e armature medievali.

(III-IV-V primaria) (ingresso 2 euro*)

LA CITTA' E IL FIUME

Itinerario fra ponti, mulini e pescaie di Firenze.

(III-IV-V primaria)

FIRENZE RACCONTATA AI BAMBINI

Itinerari di una o due ore consecutive per conoscere il Centro Storico della città, alcuni esempi:

- Da piazza Duomo a piazza Signoria passando per Orsanmichele
- Da piazza Signoria a Palazzo Pitti seguendo il percorso del Corridoio Vasariano
- Da Piazza Ss. Annunziata a Piazza San Lorenzo

(III-IV-V primaria)

*** L'Associazione non è responsabile delle possibili variazioni del prezzo del biglietto d'ingresso dei musei**

LABORATORI

IL TUO RITRATTO LO FACCIO IO!

Scoprire le caratteristiche dei volti e interpretarle in modo espressivo preparando un ritratto 3D del compagno di banco.

(I-II-III-IV-V primaria) (due ore consecutive)

MI DISEGNO

Come sono dentro, come sono fuori? Riconoscere le proprie caratteristiche per imparare a descriversi in un doppio autoritratto.

(I-II-III-IV-V primaria) (due ore consecutive)

IL MIO RITRATTO BAROCCO

Dopo aver ammirato i dipinti della Galleria Palatina, travestirsi da duchi, guerrieri e principesse con l'aiuto di carta e forbici.

E poi mettersi in cornice!

(II-III-IV-V primaria) (due ore consecutive)

IL LIBRO GIOCO DEI CINQUE SENSI

Realizziamo un grande libro con disegni, fotografie e poche righe di testo per ricordare il percorso sui cinque sensi compiuto dalla classe. Visita collegata: Giardino Bardini.

(I-II primaria) (due ore consecutive)

FABBRICHIAMO I COLORI CON PIETRE, ERBE E FIORI

Sperimentare il passato ripercorrendo le tecniche medievali per la realizzazione di colori per la pittura attraverso la spremitura di vegetali e la polve-

rizzazione di minerali.

(I-II-III-IV-V primaria) (due ore consecutive)

LABORATORIO DI MOSAICO 1

Comporre un "pavimento" romano o altomedievale a mosaico con legumi di tutti i colori.

(III-IV-V primaria) (due ore consecutive)

LABORATORIO DI MOSAICO 2

Progettiamo un pannello in pietre dure, imitando con carta riciclata la tecnica ideata dai Sumeri, usata dai Romani e perfezionata nella Firenze medicea.

(III-IV-V primaria) (due ore consecutive)

COSTRUIAMO INSIEME UN ACCHIAPPAPAURE

Dopo la lezione "Brutto mostro" creiamo un contenitore in cui "imprigionare" le rappresentazioni delle proprie paure.

(I-II-III-IV-V primaria)

DIPINGERE COME MONET

Ricreiamo con il colore l'impressione visiva della realtà.

(I-II-III-IV-V primaria) (due ore consecutive)

SIMMETRIE ALLA PROVA

Con carta, forbici e colla creiamo forme ordinate e armoniose ispirate a fiori, farfalle e fiocchi di neve.

(III-IV-V primaria) (una o due ore consecutive)

LA TAVOLOZZA DEI COLORI

Progettare e impaginare in gruppo un album visivo sul colore fatto di disegni, materiali diversi e qualche riga di testo.

(I-II-III primaria) (due ore consecutive)

PER FARE UN ALBERO CI VUOLE UN BROCCOLO!

Con i frutti dell'orto attrezziamo una piccola officina di stampa creativa per raffigurare il nostro paesaggio ideale.

(I-II-III primaria)

IL GIOCO DELL'OCA DI PALAZZO DAVANZATI

Costruzione di un tabellone gigante per giocare tutti insieme al Medioevo.

(III-IV-V primaria) (due ore consecutive)

SIAMO FATTI COSÌ. DISEGNARE IL CORPO UMANO

Realizzare un modellino snodato in carta colorata per imparare a riconoscere le diverse parti del corpo umano e riuscire a rappresentarle graficamente, ferme o in movimento.

(III-IV-V primaria)

UN FIORE VISTO DA QUI

Osserviamo la struttura e i dettagli segreti di un fiore per poi raffigurarlo da diversi punti di vista.

(I-II-III-IV-V primaria)

MILLEFOGLIE MILLESTORIE!

Dopo la lezione "Tutti a tavola" componiamo una divertente torta-libro con i disegni di tutta la classe.

(I-II-III-IV-V primaria)

UN DRAGO A MOSAICO POLIMATERICO

Un soggetto divertente e una tecnica artistica di grande effetto per un lavoro di gruppo realizzato con materiali di recupero.

(I-II-III primaria) (due ore consecutive)

VAN GOGH: LA FORZA DEL COLORE

Cieli stellati e girasoli interpretati con una tecnica insolita.

(IV-V primaria) (due ore consecutive)

PESCI, CORALLI E MEDUSE

Realizziamo un fondale marino con tanti materiali diversi.

(I-II-III primaria) (due ore consecutive)

ANIMALIA POP-UP

Osservare, ricordare e rielaborare immagini artistiche degli animali e del mondo naturale, creando un divertente biglietto pop-up.

(I-II-III-IV-V primaria)

LEZIONI IN CLASSE

IL VOLTO, IL RITRATTO

Cos'è un ritratto? Cosa ci raccontano l'inquadratura, lo sfondo, la posa, lo sguardo, l'abito? Gli artisti ci insegnano a guardarci meglio!

(I-II-III-IV-V primaria)

L'AUTORITRATTO

Per rappresentare se stesso l'artista deve osservare attentamente i propri lineamenti, ma anche i propri atteggiamenti, accentuare le espressioni, esprimersi attraverso la scelta di tecniche, segni e colori.

(I-II-III-IV-V primaria)

DAL PIANTO AL RISO 1: IL VOLTO

Attraverso le opere dei grandi artisti, scoprire i diversi modi di rappresentare sensazioni e sentimenti.

(I-II-III-IV-V primaria)

DAL PIANTO AL RISO 2: GESTI E ATTEGGIAMENTI

Attraverso le opere dei grandi artisti, scoprire i diversi modi di rappresentare uno stato d'animo.

(I-II-III-IV-V primaria)

L'ACQUA

Una presentazione di immagini per sviluppare la capacità di osservare l'ambiente naturale, esplorare il linguaggio visivo e riconoscere le principali tecniche artistiche.

(I-II-III-IV-V primaria)

ANIMALI

Il tema è il pretesto per scoprire esempi di tecniche espressive diverse, per guardare gli animali con gli occhi degli artisti.

(I-II-III-IV-V primaria)

DRAGHI E ANIMALI FANTASTICI

Animali fantastici e creature mitologiche: un percorso curioso attraverso l'immaginazione dei popoli.

(I-II-III-IV-V primaria)

NEL REGNO DI FLORA: ALBERI E FIORI NELL'ARTE

Attraverso l'osservazione di immagini artistiche i ragazzi possono superare gli stereotipi e familiarizzare con arte e scienza: punto di vista, simmetria, proporzioni, dettagli delle forme...

(I-II-III-IV-V primaria)

LA MATEMATICA E' BELLISSIMA

La natura e l'arte ci mostrano il fascino di numeri, forme geometriche e simmetrie.

Laboratorio collegato: Simmetrie alla Prova

(III-IV-V primaria) (una o due ore consecutive)

PICCOLA STORIA DI FIRENZE

Un viaggio per immagini nel passato della città dalle origini all'Alluvione.

(III-IV-V primaria)

INCHIOSTRI E COLORI

Una piccola storia "materiale" dei colori e dei misteriosi ingredienti utilizzati dai pittori del passato per ottenerli.

(II-III-IV-V primaria)

BRUTTO MOSTRO, NON MI FAI PAURA

Un viaggio "semiserio" fra timori e incubi dei bambini attraverso la lettura guidata di antichi dipinti, illustrazioni di libri per l'infanzia, tavole fantasy, fotogrammi di vecchi film...**(I-II-III-IV-V primaria)**

GIOCHIAMO CON LE IMMAGINI E CON I COLORI

Una coinvolgente competizione a squadre ideata per sviluppare le capacità di attenzione e osservazione e, al tempo stesso, arricchire il patrimonio les-

sicale.

(II-III-IV-V primaria)

FIGURE IN MOVIMENTO

La pittura e la scultura possono rappresentare il movimento!
Scopriamo gli espedienti che gli artisti hanno ideato per esprimere il dinamismo.

(III-IV-V primaria)

SEMBRA VERO!

Un percorso per immagini alla scoperta degli effetti illusionistici usati dai pittori antichi e moderni per rappresentare la realtà e ingannare i nostri occhi.

(III-IV-V primaria)

IL MOSAICO: UNA STORIA MILLENARIA

Dai pavimenti a ciottoli dei Greci a quelli in marmo e pietra dei Romani; dai mosaici a tessere d'oro di Ravenna e Bisanzio fino agli straordinari esempi di Gaudì, Klimt e degli artisti nostri contemporanei.

(III-IV-V primaria)

I COLORI DEGLI IMPRESSIONISTI

Alla scoperta del mondo di Monet, Renoir, Sisley.

(I-II-III-IV-V primaria)

BAMBINI DI IERI, BAMBINI DI OGGI

Una piccola storia dell'infanzia dal Medioevo all'epoca attuale attraverso l'arte, i giochi e gli oggetti.

(II-III-IV-V primaria)

TUTTI A TAVOLA

Cosa c'entra Palazzo Pitti coi bigné? Perché solo i principi mangiavano il gelato? Dove nascono le banane? Un viaggio per immagini alla scoperta di colori e sapori provenienti da tutto il mondo. Laboratorio collegato: Millefoglie millestorie. **(I-II-III-IV-V primaria)**

LE SPECIALISTE

Diletta Corsini
dilettacorsini@gmail.com

 **333 58 22 824**

Cecilia Bettini
ceciliabettinididattica@gmail.com

 **338 15 73 479**

Marzia Garuti
marziagarutididattica@gmail.com

333 89 72 070