

# AMICI DEI MUSEI FIORENTINI DIDATTICA



**AMICI DEI MUSEI  
FIORENTINI**  
Didattica

# AMICI DEI MUSEI FIORENTINI DIDATTICA



**331 45 45 554**

attivo dal lunedì al giovedì dalle 17.00 alle 18.30



**[www.amicideimuseifiorentini.it](http://www.amicideimuseifiorentini.it)**



**[amicideimuseididattica@gmail.com](mailto:amicideimuseididattica@gmail.com)**



**amici dei musei fiorentini didattica**



**amicimuseifiorentinididattica**

## **PAGAMENTO SOLO TRAMITE BONIFICO**

ALLE SEGUENTI COORDINATE BANCARIE

C/C AMICI DEI MUSEI FIORENTINI DIDATTICA  
BANCA INTESA SAN PAOLO

**IBAN: IT 59 D 030 6902 8871 0000 000 4093**

**CAUSALE: NOME SCUOLA-CITTÀ-CLASSE-SEZIONE**

EFFETTUATO IL PAGAMENTO INVIALE LA RICEVUTA A

**[miassocio.amfd@gmail.com](mailto:miassocio.amfd@gmail.com)**

E RICEVERETE LE TESSERE  
E IL PROGRAMMA DI

**SCOPRI FIRENZE**

IL CALENDARIO DI ATTIVITÀ GRATUITE  
RISERVATE AI GIOVANI SOCI E  
ALLE LORO FAMIGLIE

# INDICE

## LA NOSTRA ASSOCIAZIONE.....3-5

Regolamento.....4

Domande Frequenti.....5

## ARCHEOLOGIA & STORIA.....6-16

La Preistoria.....6-7

La Mesopotamia.....8

l'Antico Egitto.....9-10

Le Culture Mediterranee.....11

La Grecia Classica.....12

Gli Etruschi.....13

Roma.....14-15

Gli Specialisti.....16

## ARTE E IMMAGINE.....17-27

Visite Guidate.....17-20

Laboratori.....21-23

Lezioni in Classe.....24-26

Le Specialiste.....27

## SCIENZE NATURALI.....28-38

Paleontologia e Geologia.....28

Botanica.....29

Zoologia.....30-31

Ecologia.....32-33

Matematica.....34

Materia Fisica e Chimica.....35

Anatomia .....36

Astronomia.....37

Gli Specialisti.....38

# LA NOSTRA ASSOCIAZIONE

Gli **Amici dei Musei Fiorentini Didattica** sono nati nel 1974 per soddisfare le tante richieste provenienti dalle scuole che chiedevano supporti didattici durante le visite ai musei.

Da allora i nostri specialisti propongono ogni anno un vasto programma di visite guidate a musei, monumenti e mostre temporanee, laboratori e lezioni in classe adatti alle scuole di ogni ordine e grado. L'obiettivo principale della Associazione è far conoscere la città alle generazioni più giovani, perché convinti che solo grazie alla conoscenza si arrivi all'amore ed al rispetto per l'arte, per la storia e per l'ambiente.

## PER PARTECIPARE ALLE NOSTRE INIZIATIVE E' NECESSARIO DIVENTARE SOCI

Le classi associate, attraverso i loro insegnanti, potranno concordare direttamente con i nostri specialisti i percorsi didattici adatti al loro corso di studi. Oltre alle proposte segnalate all'interno di questo programma è possibile concordare lezioni o visite in lingua inglese o francese.

La nostra Associazione collabora con i Musei Statali Fiorentini nei progetti PCTO Ambasciatori dell'Arte in quanto accreditata negli elenchi nazionali del Terzo Settore e del Ministero della Cultura.

Tutti gli Specialisti che collaborano con noi sono educatori museali accreditati dal Ministero della Cultura.

### **Diventare soci vuol dire anche rendere partecipi le famiglie!**

Ogni tessera, infatti, dà la possibilità di partecipare gratuitamente allo **SCOPRI FIRENZE** un tour in 20 tappe alla scoperta della nostra città insieme ai giovani soci e alle loro famiglie.

L'Associazione quest'anno offre anche un percorso formativo per insegnanti per le "Chiavi della Città": **"Dalla collina al fiume: il quartiere di San Niccolò e i suoi dintorni"**.

# REGOLAMENTO

## LEGGERE ATTENTAMENTE

- 1.** Le tessere associative saranno inviate via mail dopo pagamento tramite bonifico bancario.
- 2.** E' necessario che a ogni appuntamento fissato per le visite guidate ai musei i docenti presentino:
  - l'elenco nominativo degli studenti su carta intestata della scuola
  - la certificazione che permette ai docenti l'ingresso gratuito ai musei rilasciata dalla scuola unita ad un documento di identità.
- 3.** L'Associazione non è responsabile del funzionamento dei musei fiorentini, che dipendono da una propria direzione e da un proprio regolamento interno e non è responsabile delle possibili variazioni del prezzo del biglietto d'ingresso dei musei o della richiesta di auricolari da noleggiare in loco al momento della visita.
- 4.** Le date già fissate per le visite ai musei non possono essere spostate poichè regolate da un centro prenotazioni fiorentino e non dalla nostra Associazione.
- 5.** In caso di mancata presenza della classe nel giorno, ora e luogo fissati, o di oltre venti minuti di ritardo, la visita verrà considerata come effettuata.
- 6.** Le lezioni in classe fuori dal territorio comunale potranno essere svolte solo se prenotate per non meno di due/tre ore consecutive nella stessa scuola, anche per classi diverse, con lo stesso operatore.
- 7.** Per le lezioni in classe la scuola dovrà predisporre l'aula (oscurabile), il videoproiettore o la LIM e l'eventuale materiale richiesto e riunire gli studenti in modo che all'ora fissata il nostro specialista trovi tutto già pronto.
- 8.** Le visite saranno tenute con ogni condizione atmosferica.
- 9.** In caso di necessità le lezioni e i laboratori possono essere convertiti in lezioni telematiche presentate online attraverso i principali servizi di videocomunicazione.

# DOMANDE FREQUENTI

## **Come ci si associa?**

La tessera, valida per l'anno scolastico in corso, costa **13 euro** e verrà inviata via mail solo dopo l'avvenuto pagamento tramite bonifico bancario.

## **Come si prenota un percorso?**

Invitando gli studenti ad associarsi e poi contattando gli specialisti. Ogni 4 tessere associative acquistate, all'intera classe è offerta un'ora di incontro (lezione o laboratorio in classe o visita guidata).

Esempio: classe con 20 soci = 5 ore di incontri.

## **Devono associarsi tutti gli studenti di una classe?**

Non è necessario. Tuttavia, va ricordato che ogni tessera dà la possibilità di partecipare allo **SCOPRI FIRENZE**, il programma di visite guidate gratuite riservato ai giovani soci e a un loro familiare da novembre a maggio.

## **L'istituto non è nel Comune di Firenze: si possono programmare ugualmente incontri in classe?**

Sì, prenotando con lo stesso specialista almeno due/tre ore d'incontro nella stessa scuola, anche in classi diverse.

## **Quanto dura un incontro?**

Ci sono incontri di un'ora (4 tessere), di un'ora e mezza (6 tessere), di due ore (8 tessere): chiedete agli specialisti!

## **Posso fissare incontri con specialisti diversi?**

Certo!

## **L'incontro è in classe: cosa devo preparare?**

Il docente deve predisporre l'aula con LIM o videoproiettore e riunire gli studenti per iniziare l'attività nell'orario stabilito con lo Specialista.

## **Posso convertire gli incontri in presenza con videolezioni?**

Certo! Basta contattare direttamente gli specialisti di ogni area.

# **ARCHEOLOGIA & STORIA**

## **LA PREISTORIA**

### **LEZIONI IN CLASSE**

**LA VALIGIA DELL'ARCHEOLOGO: LO SCAVO E LE SUE TECNICHE**

**IL PALEOLITICO**

**L'ARTE RUPESTRE: GROTTA DIPINTE E MASSI GRAFFITI**

**IL NEOLITICO**

**LE INVENZIONI NEOLITICHE: LA CERAMICA E LA TESSITURA**

**I CULTI PREISTORICI: VENERI, DOLMEN, MENIR E CROMLECH**

**LA PREISTORIA NELLA PIANA FIORENTINA**

**DALLA PIETRA AI METALLI**

## LABORATORI

### L'ATELIER DELL'ARTISTA PREISTORICO

Con pigmenti naturali e un po' di colla, dipingeremo una scena di caccia su un foglio che "imiti" la pietra.

**(un'ora e mezzo consecutiva)**

### LE VENERI DEL PALEOLITICO

Quali sono state le prime immagini tridimensionali della preistoria?

Donne bellissime, magiche e potenti come Madre Natura.

Ricreiamo insieme le prime statue della preistoria.

**(un'ora e mezzo consecutiva)**

### IL VASAI DEL NEOLITICO

Come si costruisce un vaso a mano senza il tornio?

Proviamo insieme con acqua e "fango".

**(due ore consecutive)**

### LA MODA PREISTORICA

Come si fanno i vestiti? Ma con un telaio!! Tutti insieme monteremo l'ordito e la trama e tesseremo come le donne neolitiche.

**(due ore consecutive)**

## VISITE GUIDATE

### MUSEO DI PREISTORIA

**(ingresso 3,50 euro\*)**



# LA MESOPOTAMIA

## LEZIONI IN CLASSE

### I SUMERI

Dai villaggi alle città-stato.

### I BABILONESI

Dalla stele di Hammurabi ai giardini pensili di Babilonia.

### GLI ASSIRI

Popolo di grandi guerrieri e mercanti.

## LABORATORI

### LA SCRITTURA CUNEIFORME

Su una tavoletta d'argilla, con uno stilo imprimeremo un'iscrizione con i caratteri cuneiformi originali.

**(un'ora e mezzo consecutiva)**

### SUMERE VANITÀ

Ricreiamo i monili e i gioielli delle tombe imperiali della potente città di Ur.

**(due ore consecutive)**

# L'ANTICO EGITTO

## LEZIONI IN CLASSE

### LA VITA QUOTIDIANA DEGLI ANTICHI EGIZI

Come mangiavano, si vestivano, si pettinavano gli Egizi?  
Come passavano il tempo libero? Con cosa giocavano?

### IL LIBRO DEI MORTI: L'ALDILÀ NELL'ANTICO EGITTO

Un viaggio nelle credenze più spettacolari della civiltà dei mille misteri.

### LA MITOLOGIA EGIZIA

Ra e la famiglia divina di Iside e Osiride.

### LA TOMBA DI TUTANKHAMON

La più grande scoperta archeologica del XX secolo.

### MUMMIE E MUMMIFICATORI

## LABORATORI

### UN GIORNO DA SCRIBA: FABBRICHIAMO UN PAPIRO EGIZIO

Con nastro adesivo e carta realizzeremo un "vero" papiro e utilizzando i segni geroglifici scriveremo il nostro nome nel cartiglio.  
(due ore consecutive)

### IL MISTERO DELLE PIRAMIDI

A scuola con Imotep! Ricostruiamo le grandi piramidi di Giza e scopriamone i segreti dell'interno.  
(due ore consecutive)

### IL TESORO DI TUTANKHAMON

Rivivremo insieme ad Howard Carter l'emozione della scoperta della tomba del Faraone Bambino e ci porteremo a casa un piccolo porta fortuna.  
(due ore consecutive)

## **VISITE GUIDATE**

**MUSEO ARCHEOLOGICO EGIZIO  
(ingresso gratuito fino ai 18 anni\*)**

# LE CULTURE MEDITERRANEE

## LEZIONI IN CLASSE

### I FENICI

Viaggiamo sulle rotte dei primi padroni del mare.

### GLI EBREI NELL'ARTE

### CRETA TRA MITO E REALTÀ

### MICENE

Gli Achei e le città-palazzo del Peloponneso

### I MITI DEL VASO FRANÇOIS

Come si legge un libro di ceramica.

## LABORATORI

### GLI AFFRESCHI DI MINOSSE

Con Das e supporto rigido ricreeremo gli affreschi che ornavano il Palazzo di Cnosso.

**(due ore consecutive)**

## VISITE GUIDATE

### MUSEO ARCHEOLOGICO : IL VASO FRANÇOIS

Le gesta eroiche e mitiche di Achille, Ettore, Paride e degli dei greci.  
**(ingresso gratuito fino ai 18 anni\*)**

# LA GRECIA CLASSICA

## LEZIONI IN CLASSE

### LA VITA QUOTIDIANA AD ATENE E SPARTA

Due stili di vita a confronto.

### IL TEATRO

Architettura e storia del luogo simbolo di tragedia e commedia.

### LA NASCITA DEGLI DEI

Il Monte Olimpo regno di Zeus e dei suoi divini fratelli.

### DISCOBOLI, LOTTATORI & CO.

Storia dello sport nell'antichità.

### LE OPERE D'ARTE RACCONTANO I POEMI OMERICI

## LABORATORI

### SU LA MASCHERA!

Sulle orme di Dioniso riproduciamo le maschere del teatro greco.  
(due ore consecutive)

### LIBRI DI CERAMICA... NERA

Raccontiamo le storie antiche con magnifiche immagini a figure nere dipinte da noi come facevano i Greci più di 2000 anni fa.  
(due ore consecutive)

### TEMPLI, DEI ED EROI

Da Olimpia al Partenone, ridiamo vita ai grandi frontoni dei templi greci.  
(due ore consecutive)

## VISITE GUIDATE

### I MITI DELLE STATUE DI PIAZZA SIGNORIA

Leggere le statue con gli occhi degli antichi.

### MUSEO ARCHEOLOGICO GRECO

(ingresso gratuito fino ai 18 anni\*)

# GLI ETRUSCHI

## LEZIONI IN CLASSE

**RASENNA:** vita morte e miracoli del popolo etrusco.

**TARQUINIA E LE SUE TOMBE DIPINTE**

**FIRENZE E GLI ETRUSCHI:** le radici più antiche della nostra città.

**LE NECROPOLI DELLA PIANA DELL'ARNO**

## LABORATORI

**TOMBE COME CASE, NECROPOLI COME CITTA'**

Ricostruiamo insieme le case per l'eternità del popolo etrusco.  
(due ore consecutive)

**VEDUTE DALL'ALDILÀ**

Ricreiamo gli affreschi delle tombe dipinte di Tarquinia.  
(due ore consecutive)

**L'ORO DEGLI ETRUSCHI**

Riproduciamo bracciali, fermatrecce e fibule per capire come si vestivano i nostri ricchi antenati.  
(due ore consecutive)

## VISITE GUIDATE

**MUSEO ARCHEOLOGICO ETRUSCO**

(ingresso gratuito fino ai 18 anni\*)

# ROMA

## LEZIONI IN CLASSE

**ROMA DELLE ORIGINI**

**S.P.Q.R: LA VITA QUOTIDIANA A ROMA**

**POMPEI, 79 d.C.**

**FLORENTIA ROMANA**

**VIE DI PIETRA E D'ACQUA: STRADE CONSOLARI E ACQUEDOTTI**

**DOMUS, INSULAE E VILLE ROMANE**

**GLI IMPERATORI ROMANI: VITA PRIVATA DI UOMINI PUBBLICI**

**TOTA PULCRA: ESSERE BELLE A ROMA**

**UN VIAGGIO TRA I BAMBINI DELL'ANTICA ROMA**

## LABORATORI

**DOMUS DOLCE DOMUS**

Dove vivevano i patrizi?... Ricostruiamo una domus romana.  
**(due ore consecutive)**

**GIARDINI D'INVERNO... A POMPEI**

Trasformiamo la classe in una villa dipinta pompeiana.  
**(due ore consecutive)**

**FLORENTIA: OGNI COSA AL SUO POSTO!**

Ricostruiamo la pianta e gli edifici della colonia romana di Florentia.  
**(due ore consecutive)**

## **VISITE GUIDATE**

**AREA ARCHEOLOGICA DI FIESOLE**  
(ingresso 3 euro\*)

**TOUR DI FLORENTIA ROMANA**

Con mappe antiche e buona volontà alla scoperta di Florentia.



## GLI SPECIALISTI

**Daniele Gregori**  
danielegregori50@gmail.com

 **329 21 97 570**

**Carlotta Ansaldi**  
carlottansaldi@gmail.com

 **347 61 81 453**

**Le lezioni e i laboratori possono essere convertiti  
in lezioni telematiche  
presentate online attraverso i principali servizi  
di videocomunicazione**

**\*L'Associazione non è responsabile delle possibili variazioni del prezzo dell'ingresso dei musei e dell'eventuale obbligo di noleggio di auricolari.**

# ARTE E IMMAGINE & STORIA DELL'ARTE

Percorsi per la scuola primaria ideati per ogni fascia di età, fin dalla classe prima.

Per maggiori informazioni scaricare il documento:

**"Per saperne di più" dal sito:**<http://www.amicideimuseifiorentini.it>

## VISITE GUIDATE

### **MUSEO DEL BARGELLO**

Leggendo le sculture parleremo dei materiali che le compongono, degli attrezzi dello scultore, della ricetta per fare il bronzo e dei personaggi raffigurati.

**(I-II-III-IV-V primaria)**

### **GALLERIA D'ARTE MODERNA: A CIASCUNO IL SUO RITRATTO**

Dieci ritratti ci raccontano l'inquadratura, lo sfondo, la posa, lo sguardo, l'abito... Gli artisti ci insegnano a guardarci meglio!

**(I-II-III-IV-V primaria)**

### **PALAZZO DAVANZATI:**

#### **QUANDO LE FINESTRE NON AVEVANO I VETRI**

Un'autentica casa medievale riesce ad accendere la fantasia di grandi e piccoli.

**(I-II-III-IV-V primaria)**

### **UN PARADISO FRA LE MURA:**

#### **SCOPRIAMO I CINQUE SENSI NEL GIARDINO BARDINI**

Un percorso tra natura e arte per scoprire, divertendosi, come il nostro corpo percepisce i piacevoli stimoli del mondo esterno.

**(I-II primaria) (due ore consecutive)**

### **IL GIARDINO DELLE ROSE**

Una passeggiata poetica in mezzo alla natura allietata dai colori e dai profumi dei fiori e dalle sculture in bronzo di Jean-Michel Folon.

**(I-II-III primaria)**

**CACCIA AL TESORO NEL GIARDINO DI BOBOLI**

Un gioco incentrato sulla ricerca e l'osservazione di sculture, simboli, fontane e giochi d'acqua.

**(I-II-III-IV-V primaria) (due ore consecutive)**

**INCHIOSTRI E COLORI AL MUSEO DI SAN MARCO**

Come si ottenevano e si adoperavano i colori al tempo del Beato Angelico? Come si pitturava sul muro, sul legno o sui manoscritti?

**(I-II-III-IV-V primaria)**

**GEOGRAFIA A PALAZZO VECCHIO**

Itinerario tra piante, carte e mappamondi.

**(III-IV-V primaria)**

**LE PIETRE DEI MEDICI**

Il colore e la bellezza di mosaici e minerali all'Opificio delle Pietre Dure.

**(III-IV-V primaria)**

**GIOCHI DI PIETRA E DI LUCE A SAN MINIATO**

Un affascinante percorso alla scoperta delle varie forme di mosaico presenti nella Basilica.

**(II-III-IV-V primaria)**

**CHI L'HA VISTO? DRAGHI GRIFI E MOSTRI AL MUSEO BARDINI**

Un itinerario incentrato sulla ricerca degli animali nascosti nelle opere del museo.

**(I-II primaria)**

**CACCIA GROSSA IN PIAZZA DELLA SIGNORIA**

L'esplorazione alla ricerca di leoni e altri animali veri e fantastici nelle sculture della piazza è il pretesto per conoscere uno dei luoghi d'arte più famosi al mondo.

**(I-II-III-IV-V primaria)**

**IL MUSEO PIU' BELLO DEL MONDO: LA GALLERIA PALATINA**

Com'è fatto un museo? Come si "leggono" i quadri? Le magnifiche sale di Palazzo Pitti affrescate e arredate come al tempo dei Granduchi sono il luogo più adatto per far nascere nei bambini l'interesse per l'arte.

**(II-III-IV-V primaria)**

**GIOCHIAMO AI DETECTIVE A CASA SIVIERO**

Nella casa-museo dello "007 dell'arte" i bambini dovranno rintracciare e descrivere alcuni pezzi scomparsi.

Si gioca anche in inglese!

**(IV-V primaria)**

**IL DAVID ALLA GALLERIA DELL'ACCADEMIA**

Una visita interdisciplinare (arte immagine, storia, scienze motorie, religione) incentrata sul "gigante" di Michelangelo e sul suo mito, per imparare a leggere le sculture.

**(III-IV-V primaria)**

**LA MATEMATICA IN SAN LORENZO**

L'armonia dei numeri e delle figure geometriche nella chiesa di Brunelleschi.

**(III-IV-V primaria)**

**IL DUOMO DI FIRENZE**

Scoprire l'affascinante storia di Santa Maria del Fiore attraverso le sue sculture e le opere più singolari.

**(III-IV-V primaria)**

**BATTISTERO**

Il Bel San Giovanni: storia e misteri del più antico simbolo di Firenze.

**(III-IV-V primaria) (ingresso a pagamento\*)**

**ORSANMICHELE**

Fra statue restaurate e panorami mozzafiato, seguiamo il percorso dell'antico scivolo del grano...

**(II-III-IV-V primaria)**

**LA BASILICA DI SANTA CROCE**

Fra francescani e ricchi mercanti nella Firenze al tempo di Dante. Itinerario intorno agli affreschi di Giotto.

**(III-IV-V primaria)**

**(ingresso gratuito per i residenti nella provincia di Firenze; auricolari obbligatori 1,50 euro\*)**

**LA CITTA' E IL FIUME**

Itinerario fra ponti, mulini e pescaie di Firenze.

**(III-IV-V primaria)**

### **FIRENZE "COM'ERA"**

Il nuovo allestimento in Palazzo Vecchio ci mostra le "tracce" dell'antica Firenze attraverso oggetti, mappe e dipinti dal Medioevo all'Ottocento.

**(III-IV-V primaria)**

### **ARMATURE E CAVALIERI AL MUSEO STIBBERT**

Una passeggiata fra elmi romani, spade longobarde, scimitarre e armature medievali.

**(III-IV-V primaria) (ingresso 2 euro\*)**

### **FIRENZE RACCONTATA AI BAMBINI**

Itinerari di una o due ore consecutive per conoscere il Centro Storico della città, alcuni esempi:

- Da piazza Duomo a piazza Signoria passando per Orsanmichele
- Da piazza Signoria a Palazzo Pitti seguendo il percorso del Corridoio Vasariano
- Da Piazza Ss. Annunziata a Piazza San Lorenzo

**(III-IV-V primaria)**

## LABORATORI

### IL TUO RITRATTO LO FACCIO IO!

Scoprire le caratteristiche dei volti e interpretarle in modo espressivo preparando un ritratto del compagno di banco.

**(I-II-III-IV-V primaria) (due ore consecutive)**

### MI DISEGNO

Come sono dentro, come sono fuori? Riconoscere le proprie caratteristiche per imparare a descriversi in un doppio autoritratto.

**(I-II-III-IV-V primaria) (due ore consecutive)**

### IL MIO RITRATTO BAROCCO

Dopo aver ammirato i dipinti della Galleria Palatina, travestirsi da duchi, guerrieri e principesse con l'aiuto di carta e forbici.

E poi mettersi in cornice!

**(II-III-IV-V primaria) (due ore consecutive)**

### IL LIBRO GIOCO DEI CINQUE SENSI

Realizziamo un grande libro con disegni, fotografie e poche righe di testo per ricordare il percorso sui cinque sensi compiuto dalla classe.

Visita collegata: Giardino Bardini.

**(I-II primaria) (due ore consecutive)**

### FABBRICHIAMO I COLORI CON PIETRE, ERBE E FIORI

Sperimentare il passato ripercorrendo le tecniche medievali per la realizzazione di colori per la pittura attraverso la spremitura di vegetali e la polverizzazione di minerali.

**(I-II-III-IV-V primaria) (due ore consecutive)**

### UN PAVIMENTO ROMANO: LABORATORIO DI MOSAICO

Comporre un "pavimento" romano o altomedievale a mosaico con legumi di tutti i colori.

**(III-IV-V primaria) (due ore consecutive)**

### LABORATORIO DI MOSAICO 2

Progettiamo un pannello in pietre dure, imitando con carta riciclata la tecnica ideata dai Sumeri, usata dai Romani e perfezionata nella Firenze medicea.

**(IV-V primaria) (due ore consecutive)**

**COSTRUIAMO INSIEME UN ACCHIAPPAPAURE**

Dopo la lezione "Brutto mostro" creiamo un contenitore in cui "imprigionare" le rappresentazioni delle proprie paure.

**(I-II-III-IV-V primaria)**

**DIPINGERE COME MONET**

Ricreiamo con il colore l'impressione visiva della realtà.

**(I-II-III-IV-V primaria) (due ore consecutive)**

**SIMMETRIE ALLA PROVA**

Con carta, forbici e colla creiamo forme ordinate e armoniose ispirate a fiori, farfalle e fiocchi di neve.

**(III-IV-V primaria) (una o due ore consecutive)**

**LA TAVOLOZZA DEI COLORI**

Progettare e impaginare in gruppo un album visivo sul colore fatto di disegni, materiali diversi e qualche riga di testo.

**(I-II-III primaria) (due ore consecutive)**

**PER FARE UN ALBERO CI VUOLE UN BROCCOLO!**

Con i frutti dell'orto attrezziamo una piccola officina di stampa creativa per raffigurare il nostro paesaggio ideale.

**(I-II-III primaria)**

**SIAMO FATTI COSI'. DISEGNARE IL CORPO UMANO**

Realizzare un modellino snodato in carta colorata per imparare a riconoscere le diverse parti del corpo umano e riuscire a rappresentarle graficamente, ferme o in movimento.

**(III-IV-V primaria)**

**UN FIORE VISTO DA QUI**

Osserviamo la struttura e i dettagli segreti di un fiore per poi raffigurarlo da diversi punti di vista.

**(I-II-III-IV-V primaria)**

**MILLEFOGLIE MILLESTORIE!**

Dopo la lezione "Tutti a tavola" componiamo una divertente torta-libro con i disegni di tutta la classe.

**(I-II-III-IV-V primaria)**

### **UN DRAGO A MOSAICO POLIMATERICO**

Un soggetto divertente e una tecnica artistica di grande effetto per un lavoro di gruppo realizzato con materiali di recupero.

**(I-II-III primaria) (due ore consecutive)**

### **VAN GOGH: LA FORZA DEL COLORE**

Cieli stellati e girasoli interpretati con una tecnica insolita.

**(IV-V primaria) (due ore consecutive)**

### **PESCI, CORALLI E MEDUSE**

Realizziamo un fondale marino con tanti materiali diversi.

**(I-II-III primaria) (due ore consecutive)**

### **SE SON ROSE...FIORIRANNO!**

Creiamo un enorme mazzo di rose con tovaglioli di carta, forbici e colla.

**(I-II-III-IV-V primaria)**



## LEZIONI IN CLASSE

### IL VOLTO, IL RITRATTO

Cos'è un ritratto? Cosa ci raccontano l'inquadratura, lo sfondo, la posa, lo sguardo, l'abito? Gli artisti ci insegnano a guardarci meglio!  
(I-II-III-IV-V primaria)

### L'AUTORITRATTO

Per rappresentare se stesso l'artista deve osservare attentamente i propri lineamenti, ma anche i propri atteggiamenti, accentuare le espressioni, esprimersi attraverso la scelta di tecniche, segni e colori.  
(I-II-III-IV-V primaria)

### DAL PIANTO AL RISO: EMOZIONI E SENTIMENTI

Attraverso la lettura di immagini esploriamo le espressioni del volto e i diversi modi di rappresentare uno stato d'animo.  
(I-II-III-IV-V primaria)

### L'ARCOBALENO DEI COLORI

Colori primari e secondari, colori complementari, colori caldi e freddi, i non colori.  
(I-II-III-IV-V primaria)

### L'ACQUA

Una presentazione di immagini per sviluppare la capacità di osservare l'ambiente naturale, esplorare il linguaggio visivo e riconoscere le principali tecniche artistiche.  
(I-II-III-IV-V primaria)

### ANIMALI

Il tema è il pretesto per scoprire esempi di tecniche espressive diverse, per guardare gli animali con gli occhi degli artisti.  
(I-II-III-IV-V primaria)

### DRAGHI E ANIMALI FANTASTICI

Animali fantastici e creature mitologiche: un percorso curioso attraverso l'immaginazione dei popoli.  
(I-II-III-IV-V primaria)

### NEL REGNO DI FLORA: ALBERI E FIORI NELL'ARTE

Attraverso l'osservazione di immagini artistiche i ragazzi possono

superare gli stereotipi e familiarizzare con arte e scienza.

**(I-II-III-IV-V primaria)**

### **LA MATEMATICA E' BELLISSIMA**

La natura e l'arte ci mostrano il fascino di numeri, forme geometriche e simmetrie.

Laboratorio collegato: Simmetrie alla Prova

**(III-IV-V primaria) (una o due ore consecutive)**

### **PICCOLA STORIA DI FIRENZE**

Un viaggio per immagini nel passato della città dalle origini all'Alluvione.

**(III-IV-V primaria)**

### **INCHIOSTRI E COLORI**

Una piccola storia "materiale" dei colori e dei misteriosi ingredienti utilizzati dai pittori del passato per ottenerli.

**(II-III-IV-V primaria)**

### **BRUTTO MOSTRO, NON MI FAI PAURA**

Un viaggio "semiserio" fra timori e incubi dei bambini attraverso la lettura guidata di antichi dipinti, illustrazioni di libri per l'infanzia, tavole fantasy, fotogrammi di vecchi film...

**(I-II-III-IV-V primaria)**

### **FULMINI DALLE ORECCHIE**

Imparare a riconoscere la rabbia, un'emozione non facile da gestire.

**(I-II-III-IV-V primaria)**

### **FIGURE IN MOVIMENTO**

La pittura e la scultura possono rappresentare il movimento!

Scopriamo gli espedienti che gli artisti hanno ideato per esprimere il dinamismo.

**(III-IV-V primaria)**

### **IL MOSAICO: UNA STORIA MILLENARIA**

Dai pavimenti a ciottoli dei Greci a quelli in marmo e pietra dei Romani; dai mosaici a tessere d'oro di Ravenna e Bisanzio fino agli straordinari esempi di Gaudì, Klimt e degli artisti nostri contemporanei.

**(III-IV-V primaria)**

## **I COLORI DEGLI IMPRESSIONISTI**

Alla scoperta del mondo di Monet, Renoir, Sisley.

**(I-II-III-IV-V primaria)**

## **BAMBINI DI IERI, BAMBINI DI OGGI**

Una piccola storia dell'infanzia dal Medioevo all'epoca attuale attraverso l'arte, i giochi e gli oggetti.

**(II-III-IV-V primaria)**

## **DONNE NEL TEMPO**

Un approccio inedito all'educazione civica attraverso la lettura di ritratti e immagini di vita quotidiana femminile nei secoli.

**(III-IV-V primaria)**

## **TUTTI A TAVOLA**

Cosa c'entra Palazzo Pitti coi bigné? Perché solo i principi mangiavano il gelato? Dove nascono le banane? Un viaggio per immagini alla scoperta di colori e sapori provenienti da tutto il mondo. Laboratorio collegato: Millefoglie millestorie.

**(I-II-III-IV-V primaria)**

**Per le ultime classi della Scuola primaria è possibile organizzare un programma su misura!**

**Si possono attingere idee e spunti dal volantino dedicato alla Scuola Secondaria di Primo Grado scaricabile dal sito**

## LE SPECIALISTE

**Diletta Corsini**  
dilettacorsini@gmail.com



**333 58 22 824**

**Cecilia Bettini**  
ceciliabettinididattica@gmail.com



**338 15 73 479**

**Marzia Garuti**  
marziagarutididattica@gmail.com

**333 89 72 070**

**Le lezioni e i laboratori possono essere convertiti  
in lezioni telematiche  
presentate online attraverso i principali servizi  
di videocomunicazione**

**\*L'Associazione non è responsabile delle possibili variazioni del prezzo dell'ingresso dei musei e dell'eventuale obbligo di noleggio di auricolari.**

# SCIENZE NATURALI

## PALEONTOLOGIA E GEOLOGIA

### LEZIONI

#### **VULCANI E TERREMOTI**

Impariamo a conoscere bene il nostro pianeta... Perché a volte trema e a volte sbuffa? Tutto ciò per capire come niente sotto i nostri piedi si possa ritenere terra ferma.

#### **NEL REGNO DEI DINOSAURI**

Il T-Rex era amico del Brontosauo? Ritorniamo all'antico passato di milioni di anni fa per esplorare le Ere Geologiche dove regnavano giganteschi rettili.

#### **PRIMI PASSI VERSO L'HOMO SAPIENS**

Con grandi e lenti passi vedremo il cammino evolutivo dell'uomo. Scopriremo come gli ominidi che si arrampicavano sugli alberi sono diventati creatori di civiltà, culture e grandi idee.

### LABORATORI

#### **A.A.A. CERCASI PALEONTOLOGI!**

Cosa vuol dire scoprire un fossile? Come giovani paleontologi analizzeremo fossili come se fossimo in una cava e in un laboratorio di paleontologia per conoscere le caratteristiche degli animali del passato.

#### **LO STUDIO DEL SUOLO**

Esperimenti e osservazioni al microscopio per studiare la composizione di diversi tipi di suoli.

### VISITE GUIDATE

#### **MUSEO DI PALEONTOLOGIA DI FIRENZE (ingresso 3 euro\*)**

Un percorso attraverso il passato più remoto del nostro pianeta e delle sue specie viventi.

Itinerario abbinabile con i percorsi archeologici sulla preistoria.

# BOTANICA

## LEZIONI

### **DAL SEME ALLA TAVOLA**

Lezione tattile sui cereali, semi e legumi: vedremo le loro trasformazioni, le loro differenze e il loro utilizzo in cucina.

### **I SUSSURRI DELLE PIANTE**

Le piante le immaginiamo immobili e silenziose! Insieme scopriamo che, invece, "chiacchierano" tra di loro!

Quali saranno i racconti di un bosco?

### **PROFUMI, SAPORI E MEDICINE**

Dolci aromi e proprietà terapeutiche: come le piante ci regalano quel sapore in più nella nostra vita!

## LABORATORI

### **GREEN LAB: PICCOLI BOTANICI... IN ERBA!**

A cosa servono le foglie? Come sono fatte? E' vero che sono solo verdi? Perché in realtà cambiano colore? Attraverso un particolare esperimento impariamo a estrarre la clorofilla!

### **LE FORME DELLE FOGLIE**

Tra appuntiti aghi di pino e larghe foglie di gelso ogni pianta ha sviluppato la foglia di una forma ben precisa. Scopriamone insieme i segreti con giochi, esperimenti e osservazione diretta delle foglie più strane!

**(due ore consecutive)**

## VISITE GUIDATE

### **VIVERE LA NATURA ALL'ORTO BOTANICO (ingresso 3 euro\*)**

Possibilità per le classi di seguire diversi percorsi tematici da concordare con lo specialista.

# ZOOLOGIA

## LEZIONI

### **FIORI API E MIELE**

La società delle api, la loro vita e come riescono a trasformare semplici pollini in prodotti buoni e utili anche per l'uomo.

### **ALFABETO ANIMALE**

Come comunicano gli animali? Quanti sensi esistono per comunicare e cosa avranno da raccontarsi?

### **VIAGGIARE SENZA BUSSOLA**

Le grandi migrazioni nel Regno Animale.

### **ANIMALI ARCHITETTI**

Tane, nidi: da trappole efficaci a grattacieli naturali. Scopriamo insieme le grandi abilità edilizie del Regno Animale.

### **BIODIVERSITA' ITALIANA**

Il nostro paese è considerato un hotspot di biodiversità unico in tutto il mondo. Conosciamolo e impariamo a preservarlo.

### **NELLA VECCHIA FATTORIA...**

Il cane ci tiene compagnia, la mucca produce il latte e molti altri animali sono utili all'uomo.

E pensiamo a quanti ortaggi e frutta conosciamo!

Un viaggio nel lungo e strano mondo dell'addomesticazione che ha avuto origine nell'epoca preistorica.

## LABORATORI

### INFINITAMENTE PICCOLO

Trasformiamo la classe in un laboratorio: preparazione e osservazione di vetrini attraverso il microscopio dei nostri esperti.

### LA CLASSIFICAZIONE

Per studiare gli animali bisogna imparare a riconoscerne le somiglianze e le differenze.

Laboratorio di tassonomia: giochiamo con gli insiemi fino a costruire un albero filetico.

**(due ore consecutive)**

### IL MICROCOSMO

Insetti, ragni, lombrichi e molto altro. Il gigantesco mondo degli esseri più piccoli è popolato da un'infinità di specie.

Scopriamo le più famose e curiose e osserviamo alcuni esemplari con strumenti scientifici.



# ECOLOGIA

## LEZIONI

### **UN TUFFO... TRA LE BOTTIGLIE**

Gli oceani di tutto il mondo gridano allarme! Sono stati ritrovati nuovi abitanti dei mari: i rifiuti di plastica. Un viaggio di una bottiglia ci racconterà un modo per salvaguardare gli oceani dalla plastica!

### **ESTINZIONE? NO, GRAZIE!**

Panda, tigri e molti altri esseri viventi stanno pian piano scomparendo. Impariamo a capirne il perché e cosa possiamo fare per loro a chilometri di distanza!

### **RICICLANDO**

Sempre di più sentiamo parlare di riciclaggio, ma in cosa si trasformano i nostri rifiuti? Le storie di un bottiglia di plastica e di un pezzo di carta, con inaspettate sorprese!

### **ENERGIE RINNOVABILI**

Conosciamo le fonti di energie eterne, in grado di sostenere l'intera umanità e ridurre l'impatto che abbiamo sull'ambiente.

### **SURRISCALDAMENTO GLOBALE**

Il nostro pianeta ha la febbre!

Quali sono le cause di questa malattia? Possiamo curarla?

Scopriamo come possiamo combattere l'Effetto Serra.

## LABORATORI

### CONNESSIONI NATURALI

Montagne, animali, deserti, piante, esseri umani... Con un gioco scopriamo come qualsiasi cosa presente sul nostro Pianeta sia connessa in un equilibrio vivo e dinamico.

Cosa succederà se rompiano questo equilibrio?

**(due ore consecutive)**

### EARTH SUMMIT

Giochiamo insieme ricreando un incontro tra i membri delle Nazioni Unite per salvare il nostro Pianeta dall'inquinamento, dall'estinzione di specie viventi e dai cambiamenti climatici.

Riuscirete nell'impresa?

**(due ore consecutive)**

# MATEMATICA

## LABORATORI

### LA MATEMATICA A COSA SERVE?

Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.

Spesso possono mandarci in confusione!

Portiamo la matematica nel mondo reale per vedere la sua utilità tutti i giorni.

### CENTINAIA, MIGLIAIA, MILIONI

Numeri così grandi sembrano difficili da contare.

Con un gioco impareremo a scomporre e ricomporre i numeri e troveremo soluzioni più veloci per contare fin oltre i milioni!

### GEOMETRIA PIANA

Giochiamo con le figure piane e deformiamole per conoscere le perfette definizioni di triangolo, quadrato, rettangolo e tanto altro.

**(due ore consecutive)**

### MOSTRI DI SOLIDI

Impariamo a conoscere le figure solide vedendo da quali figure piane sono composte.

Trasformiamoli in simpatici mostriciattoli per costruire il "Regno dei Mostri di Solidi"!

**(due ore consecutive)**

### $\pi$ E L'INFINITO

Fin da piccoli, osservando le stelle, ci apriamo all'infinito.

Ma quanto è grande?

Dove possiamo trovarlo? Esiste davvero? Grazie ad un cerchio ed un simbolo dell'antica Grecia scopriremo questi misteri.

# MATERIA, FISICA & CHIMICA

## LABORATORI

### CHIMICA IN CUCINA

Pensiamo che la chimica sia fatta di complicati strumenti e difficilissimi calcoli e invece possiamo ritrovarla anche tra i fornelli di casa.

**(due ore consecutive)**

### SULLE ONDE DEL SUONO

Dalla voce umana agli strumenti musicali: scopriamo cosa è il suono, come si forma e come lo percepiscono gli esseri viventi.

Strumenti musicali ed esperimenti scientifici ci aiuteranno a comprenderlo meglio.

**(due ore consecutive)**

### GLI ATOMI

Tutta la materia è composta da atomi. Scopriamone la forma e come interagiscono tra loro per formare tutto ciò che conosciamo osservando la tavola periodica.

Giochiamo nel mondo atomico costruendo atomi e molecole.

**(due ore consecutive)**

# ANATOMIA

## LEZIONI

### “FOCUS APPARATO”

Un approfondimento specifico di un apparato o sistema del nostro corpo umano.

Per conoscerlo nel dettaglio, capirne il funzionamento ed averne cura. Scelta a cura dell'insegnante.

### VIRUS, BATTERI & CO

Piccolissimi esseri che possiamo trovare in qualsiasi posto del nostro pianeta.

Come sono nati? Come vivono? Sono solo “cattivi”?

## LABORATORI

### GIOCANATOMIA

Studiamo da vicino un apparato del corpo umano trasformandoci nei vari organi che lo compongono e capiamo come funziona con giochi e attività. Il laboratorio prevede una scelta, da parte dell'insegnante, tra: sistema nervoso o apparato digerente.

### I 5 SENSI

Testiamo le nostre abilità percettive: giochi e attività per capire come funzionano i nostri 5 sensi... o forse 6?

### ESTRAZIONE DEL DNA

Alla scoperta del codice genetico: perché alcuni hanno i capelli scuri e alcuni hanno gli occhi verdi? Impariamo a decifrare il codice della vita e osserviamo il DNA di una banana con un esperimento scientifico.

**(due ore consecutive)**

### COSA TI DICE IL CERVELLO?

La più grande macchina del corpo umano: il cervello!

E' una macchina perfetta o fatta per essere ingannata?

Impariamo a conoscere nel dettaglio il centro di comando del nostro corpo con un'infinità di giochi.

**(due ore consecutive)**

# ASTRONOMIA

## LEZIONI

### ORBITANDO INTORNO AL SOLE

Se vivessimo su Venere avremmo bisogno dell'aria condizionata, mentre su Nettuno dovremmo avere resistenti ombrelli per ripararsi da una pioggia fatta di diamanti. Conosciamo le realtà dei pianeti del nostro Sistema Solare... e non solo.

### INFINITO COME L'UNIVERSO

Stelle, pianeti, comete, buchi neri. Questi sono solo alcuni dei miliardi di elementi che popolano l'Universo.

Un viaggio spaziale verso i confini della nostra conoscenza.

### LE COSTELLAZIONI

Il nostro cielo è come un libro infinito, ricco di storie. Vediamo l'origine delle figure del cielo e studiamole come dei veri astronomi, tra racconti e telescopi.

## LABORATORI

### EPPUR SI MUOVE!

Gravità, luce... impariamo attraverso esperimenti di fisica a capire come è fatto l'Universo e il nostro pianeta Terra. Attraverso giochi faremo un viaggio nello spazio... alla velocità della luce!

### MI ORIENTO COL NASO ALL'INSU'

Laboratorio di orienteering geografico e astronomico.

Impareremo a scoprire come trovare i punti cardinali e come orientarsi con la volta celeste.

## GLI SPECIALISTI

**Federico Chiti**  
federico.chiti24@gmail.com



**350 171 46 65**

**Alessandra Frittelli**  
alefritte@gmail.com



**334 237 19 28**

**Le lezioni e i laboratori possono essere convertiti  
in lezioni telematiche  
presentate online attraverso i principali servizi  
di videocomunicazione**

**\*L'Associazione non è responsabile delle possibili variazioni del prezzo dell'ingresso dei musei e dell'eventuale obbligo di noleggio di auricolari.**