

AMICI DEI MUSEI FIORENTINI DIDATTICA



Illustrazione realizzata da Jacopo Croci



PERCORSI DIDATTICI SCUOLA PRIMARIA

“L'illustrazione per la copertina di questa brochure digitale è stata realizzata dall'allievo Jacopo Croci del 1° Perfezionamento Arti Grafiche del Liceo Artistico Statale di Porta Romana e Sesto Fiorentino sotto la guida della professoressa Silvia Vanni nell'ambito del progetto didattico-laboratoriale ideato per celebrare i **100 anni** dell'inaugurazione della sede del Liceo e i **50 anni** della fondazione di Amici dei Musei Fiorentini Didattica.

Fulcro delle iniziative comuni, la Gipsoteca dell'Istituto, straordinario "museo dei musei".



AMICI dei MUSEI
FIORENTINI
Didattica

AMICI DEI MUSEI FIORENTINI DIDATTICA



331 45 45 554

**dal lunedì al giovedì dalle 17.00 alle 18.30
secondo il calendario scolastico**



www.amicideimuseifiorentini.it



amicideimuseididattica@gmail.com



[amicideimuseifiorentinididattica](https://www.facebook.com/amicideimuseifiorentinididattica)



[amicimuseifiorentinididattica](https://www.instagram.com/amicimuseifiorentinididattica)

COME ASSOCIARSI

PAGAMENTO SOLO TRAMITE BONIFICO BANCARIO

ALLE SEGUENTI COORDINATE BANCARIE

BANCA INTESA SAN PAOLO
C/C AMICI DEI MUSEI FIORENTINI DIDATTICA

IBAN: IT 59 D 030 6902 8871 0000 000 4093

CAUSALE: NOME SCUOLA - CITTA' - CLASSE - SEZIONE

EFFETTUATO IL PAGAMENTO INVIARE LA RICEVUTA A
miassocio.amfd@gmail.com

E RICEVERETE LE TESSERE E IL PROGRAMMA DELLO

“ **SCOPRI FIRENZE** ”

CALENDARIO DEGLI EVENTI RISERVATI AI GIOVANI SOCI E
ALLE LORO FAMIGLIE

LA NOSTRA ASSOCIAZIONE

Gli Amici dei Musei Fiorentini Didattica sono nati nel 1974 per soddisfare le tante richieste provenienti dalle scuole che chiedevano supporti didattici durante le visite ai musei.

Da allora i nostri specialisti propongono ogni anno un vasto programma di visite guidate a musei, monumenti e mostre temporanee, laboratori e lezioni in classe adatti alle scuole di ogni ordine e grado.



RICORDA

**PER PARTECIPARE
ALLE NOSTRE INIZIATIVE
E' NECESSARIO
DIVENTARE SOCI**

Diventare soci vuol dire anche rendere partecipi le famiglie!

Ogni tessera, infatti, dà la possibilità di partecipare gratuitamente allo **SCOPRI FIRENZE** un tour in 20 tappe alla scoperta della nostra città insieme ai giovani soci e alle loro famiglie.

L'obiettivo principale della Associazione è far conoscere la città alle generazioni più giovani, perché convinti che solo grazie alla conoscenza si arrivi all'amore ed al rispetto per l'arte, per la storia e per l'ambiente.

Le classi associate, attraverso i loro insegnanti, potranno concordare direttamente con i nostri specialisti i percorsi didattici adatti al loro corso di studi. Oltre alle proposte segnalate all'interno di questo programma è possibile concordare lezioni o visite in lingua inglese o francese.

L'Associazione quest'anno offre anche un percorso formativo per insegnanti per le "Chiavi della Città": **"Dalla collina al fiume: il quartiere di San Niccolò e i suoi dintorni"**.

La nostra Associazione collabora con i Musei Statali Fiorentini nei progetti PCTO Ambasciatori dell'Arte in quanto accreditata negli elenchi nazionali del Terzo Settore e del Ministero della Cultura.

Tutti gli Specialisti che collaborano con noi sono educatori museali accreditati dal Ministero della Cultura.

“**REGOLAMENTO**”

- Le tessere associative saranno inviate via mail dopo pagamento tramite bonifico bancario.
- E' necessario che a ogni appuntamento fissato per le visite guidate ai musei i docenti presentino:
 - l'elenco nominativo degli studenti su carta intesta della scuola
 - la certificazione che permette ai docenti l'ingresso gratuito ai musei rilasciata dalla scuola unita ad un documento di identità.
- L'Associazione non è responsabile del funzionamento dei musei fiorentini, che dipendono da una propria direzione e da un proprio regolamento interno e non è responsabile delle possibili variazioni del prezzo del biglietto d'ingresso dei musei o della richiesta di auricolari da noleggiare in loco al momento della visita.
- Le date già fissate per le visite ai musei non possono essere spostate poiché regolate da un centro prenotazioni fiorentino e non dalla nostra Associazione.
- In caso di mancata presenza della classe nel giorno, ora e luogo fissati, o di oltre venti minuti di ritardo, la visita verrà considerata come effettuata.
- Le lezioni in classe fuori dal territorio comunale potranno essere svolte solo se prenotate per non meno di due/tre ore consecutive nella stessa scuola, anche per classi diverse, con lo stesso operatore.
- Per le lezioni in classe la scuola dovrà predisporre l'aula (oscurabile), i supporti digitali e l'eventuale materiale richiesto e riunire gli studenti in modo che all'ora fissata il nostro specialista trovi tutto già pronto.
- Le visite saranno tenute con ogni condizione atmosferica.
- In caso di necessità le lezioni e i laboratori possono essere convertiti in lezioni telematiche presentate online attraverso i principali servizi di videocomunicazione. ”



DOMANDE FREQUENTI

Come ci si associa?

La tessera, valida per l'anno scolastico in corso, costa 14 euro e verrà inviata via mail solo dopo l'avvenuto pagamento tramite bonifico bancario.

Come si prenota un percorso?

Invitando gli studenti ad associarsi e poi contattando gli specialisti. Ogni 4 tessere associative acquistate, all'intera classe è offerta un'ora di incontro (lezione o laboratorio in classe o visita guidata). Esempio: classe con 20 soci = 5 ore di incontri.

Devono associarsi tutti gli studenti di una classe?

Non è necessario. Tuttavia, va ricordato che ogni tessera dà la possibilità di partecipare allo SCOPRI FIRENZE, il programma di visite guidate gratuite riservato ai giovani soci e a un loro familiare da novembre a maggio.

L'istituto non è nel Comune di Firenze: si possono programmare ugualmente incontri in classe?

Sì, prenotando con lo stesso specialista almeno due/tre ore d'incontro nella stessa scuola, anche in classi diverse.

Quanto dura un incontro?

Ci sono incontri di un'ora (4 tessere), di un'ora e mezza (6 tessere), di due ore (8 tessere): chiedete agli specialisti!

Posso fissare incontri con specialisti diversi?

Certo!

L'incontro è in classe: cosa devo preparare?

Il docente deve predisporre l'aula con i supporti digitali e controllare di avere tutto il materiale richiesto per i laboratori in classe.

Posso convertire gli incontri in presenza con videolezioni?

Certo! Basta contattare direttamente gli specialisti di ogni area.



ARCHEOLOGIA & STORIA

LA PREISTORIA

LEZIONI IN CLASSE

LA VALIGIA DELL'ARCHEOLOGO: LO SCAVO E LE SUE TECNICHE

IL PALEOLITICO

L'ARTE RUPESTRE: GROTTA DIPINTE E MASSI GRAFFITI

IL NEOLITICO

LE INVENZIONI NEOLITICHE: LA CERAMICA E LA TESSITURA

I CULTI PREISTORICI: VENERI, DOLMEN, MENIR E CROMLECH

LA PREISTORIA NELLA PIANA FIORENTINA

DALLA PIETRA AI METALLI



LA PREISTORIA

LABORATORI IN CLASSE

L'ATELIER DELL'ARTISTA PREISTORICO

Con pigmenti naturali e un po' di colla, dipingeremo una scena di caccia su un foglio che "imiti" la pietra.

(due ore consecutive)

LE VENERI DEL PALEOLITICO

Quali sono state le prime immagini tridimensionali della preistoria?

Donne bellissime, magiche e potenti come Madre Natura.

Ricreiamo insieme le prime statue della preistoria.

(due ore consecutive)

IL VASAIO DEL NEOLITICO

Come si costruisce un vaso a mano senza il tornio? Proviamo insieme con acqua e "fango".

(due ore consecutive)

LA MODA PREISTORICA

Come si fanno i vestiti? Ma con un telaio!! Tutti insieme monteremo l'ordito e la trama e tesseremo come le donne neolitiche.

(due ore consecutive)

VISITE GUIDATE

MUSEO DI PREISTORIA

(ingresso singolo da pagare in loco: 3,50 euro)



LA MESOPOTAMIA

LEZIONI IN CLASSE

I SUMERI

Dai villaggi alle città-stato.

I BABILONESI

Dalla stele di Hammurabi ai giardini pensili di Babilonia.

GLI ASSIRI

Popolo di grandi guerrieri e mercanti.

LABORATORI IN CLASSE

LA SCRITTURA CUNEIFORME

Su una tavoletta d'argilla, con uno stilo imprimeremo un'iscrizione con i caratteri cuneiformi originali.

(due ore consecutive)

SUMERE VANITÀ

Ricreiamo i monili e i gioielli delle tombe imperiali della potente città di Ur.

(due ore consecutive)



L'ANTICO EGITTO

LEZIONI IN CLASSE

LA VITA QUOTIDIANA DEGLI ANTICHI EGIZI

Come mangiavano, si vestivano, si pettinavano gli Egizi? Come passavano il tempo libero? Con cosa giocavano?

IL LIBRO DEI MORTI: L'ALDILÀ NELL'ANTICO EGITTO

Un viaggio nelle credenze più spettacolari della civiltà dei mille misteri.

LA MITOLOGIA EGIZIA

Ra e la famiglia divina di Iside e Osiride.

LA TOMBA DI TUTANKHAMON

La più grande scoperta archeologica del XX secolo.

MUMMIE E MUMMIFICATORI

LABORATORI IN CLASSE

UN GIORNO DA SCRIBA: FABBRICHIAMO UN PAPIRO EGIZIO

Con nastro adesivo e carta realizzeremo un "vero" papiro e utilizzando i segni geroglifici scriveremo il nostro nome nel cartiglio.

(due ore consecutive)

IL MISTERO DELLE PIRAMIDI

A scuola con Imotep! Ricostruiamo le grandi piramidi di Giza e scopriamone i segreti dell'interno.

(due ore consecutive)

IL TESORO DI TUTANKHAMON

Rivivremo insieme ad Howard Carter l'emozione della scoperta della tomba del Faraone Bambino e ci porteremo a casa un piccolo porta fortuna.

(due ore consecutive)

VISITE GUIDATE

MUSEO ARCHEOLOGICO EGIZIO

(ingresso gratuito fino ai 18 anni*)



LE CULTURE MEDITERRANEE

LEZIONI IN CLASSE

I FENICI

Viaggiamo sulle rotte dei primi padroni del mare.

GLI EBREI NELL'ARTE

CRETA TRA MITO E REALTÀ

MICENE

Gli Achei e le città-palazzo del Peloponneso

I MITI DEL VASO FRANÇOIS

Come si legge un libro di ceramica.

LABORATORI IN CLASSE

GLI AFFRESCHI DI MINOSSE

Con Das e supporto rigido ricreeremo gli affreschi che ornavano il Palazzo di Cnosso.

(due ore consecutive)

VISITE GUIDATE

MUSEO ARCHEOLOGICO: IL VASO FRANÇOIS
(ingresso gratuito fino ai 18 anni*)



LA GRECIA CLASSICA

LEZIONI IN CLASSE

VITA QUOTIDIANA AD ATENE E SPARTA

Due stili di vita a confronto.

IL TEATRO

Architettura e storia del luogo simbolo di tragedia e commedia.

LA NASCITA DEGLI DEI

Il Monte Olimpo regno di Zeus e dei suoi divini fratelli.

DISCOBOLI, LOTTATORI & CO.

Storia dello sport nell'antichità.

LE OPERE D'ARTE RACCONTANO I POEMI OMERICI

LABORATORI IN CLASSE

SU LA MASCHERA!

Sulle orme di Dioniso riproduciamo le maschere del teatro greco.

(due ore consecutive)

LIBRI DI CERAMICA... NERA

Raccontiamo le storie antiche con magnifiche immagini a figure nere dipinte da noi come facevano i Greci più di 2000 anni fa.

(due ore consecutive)

TEMPLI, DEI ED EROI

Da Olimpia al Partenone, ridiamo vita ai grandi frontoni dei templi greci.

(due ore consecutive)

VISITE GUIDATE

MITI DELLE STATUE DI PIAZZA SIGNORIA

Leggere le statue con gli occhi degli antichi.



GLI ETRUSCHI

LEZIONI IN CLASSE

RASENNA

vita morte e miracoli del popolo etrusco.

TARQUINIA E LE SUE TOMBE DIPINTE

FIRENZE E GLI ETRUSCHI

Scopriamo le radici più antiche della nostra città.

LE NECROPOLI DELLA PIANA DELL'ARNO

LABORATORI IN CLASSE

VEDUTE DALL'ALDILÀ

Ricreiamo gli affreschi delle tombe dipinte di Tarquinia.

(due ore consecutive)

L'ORO DEGLI ETRUSCHI

Riproduciamo bracciali, fermatrecce e fibule per capire come si vestivano i nostri ricchi antenati.

(due ore consecutive)

TOMBE COME CASE, NECROPOLI COME CITTA'

Ricostruiamo insieme le case per l'eternità del popolo etrusco.

(due ore consecutive)

VISITE GUIDATE

MUSEO ARCHEOLOGICO ETRUSCO

(ingresso gratuito fino ai 18 anni*)



ROMA

LEZIONI IN CLASSE

ROMA DELLE ORIGINI

S.P.Q.R: LA VITA QUOTIDIANA A ROMA

POMPEI, 79 d.C.

FLORENTIA ROMANA

VIE DI PIETRA E D'ACQUA: STRADE CONSOLARI E ACQUEDOTTI

DOMUS, INSULAE E VILLE ROMANE

GLI IMPERATORI ROMANI: VITA PRIVATA DI UOMINI PUBBLICI

TOTA PULCRA: ESSERE BELLE A ROMA

UN VIAGGIO TRA I BAMBINI DELL'ANTICA ROMA

LABORATORI IN CLASSE

GIARDINI D'INVERNO... A POMPEI

Trasformiamo la classe in una villa dipinta pompeiana.

(due ore consecutive)

FLORENTIA: OGNI COSA AL SUO POSTO!

Ricostruiamo la pianta e gli edifici della colonia romana di Florentia.

(due ore consecutive)

DOMUS DOLCE DOMUS

Dove vivevano i patrizi?... Ricostruiamo una domus romana.

(due ore consecutive)

VISITE GUIDATE

AREA ARCHEOLOGICA DI FIESOLE

(ingresso singolo da pagare in loco: 3 euro)

TOUR DI FLORENTIA ROMANA

Con mappe antiche e buona volontà alla scoperta di Florentia.



GLI SPECIALISTI

Daniele Gregori
danielegregori50@gmail.com

 **329 21 97 570**

Carlotta Ansaldi
carlottansaldi@gmail.com

 **347 61 81 453**

*L'Associazione non è responsabile delle possibili variazioni del prezzo dell'ingresso dei musei e dell'eventuale obbligo di noleggio di auricolari.

Le lezioni e i laboratori possono essere convertiti in lezioni telematiche presentate online attraverso i principali servizi di videocomunicazione





ARTE E IMMAGINE & STORIA DELL'ARTE

Percorsi per la scuola primaria ideati per ogni fascia di età, fin dalla classe prima.
Per maggiori informazioni scaricare il documento:

“Per saperne di più” dal sito: <http://www.amicideimuseifiorentini.it>

VISITE GUIDATE

MUSEO DEL BARGELLO

Leggendo le sculture parleremo dei materiali che le compongono, degli attrezzi dello scultore, della ricetta per fare il bronzo e dei personaggi raffigurati.

(I-II-III-IV-V primaria)

ANIMALI NELL'ARTE: VERI O FANTASTICI?

Al Museo del Bargello un percorso adatto ai più piccoli.

(I-II primaria)

GALLERIA D'ARTE MODERNA: A CIASCUNO IL SUO RITRATTO

Dieci ritratti ci raccontano l'inquadratura, lo sfondo, la posa, lo sguardo, l'abito... Gli artisti ci insegnano a guardarci meglio!

(I-II-III-IV-V primaria)

PALAZZO DAVANZATI: QUANDO LE FINESTRE NON AVEVANO I VETRI

Un'autentica casa medievale riesce ad accendere la fantasia di grandi e piccoli.

(I-II-III-IV-V primaria)



VISITE GUIDATE

UN PARADISO FRA LE MURA: SCOPRIAMO I CINQUE SENSI NEL GIARDINO BARDINI

Un percorso tra natura e arte per scoprire, divertendosi, come il nostro corpo percepisce i piacevoli stimoli del mondo esterno.

(I-II primaria) (due ore consecutive)

IL GIARDINO DELLE ROSE

Una passeggiata poetica in mezzo alla natura allietata dai colori e dai profumi dei fiori e dalle sculture in bronzo di Jean-Michel Folon.

(I-II-III primaria)

CACCIA AL TESORO NEL GIARDINO DI BOBOLI

Un gioco incentrato sulla ricerca e l'osservazione di sculture, simboli, fontane e giochi d'acqua.

(I-II-III-IV-V primaria) (due ore consecutive)

INCHIOSTRI E COLORI AL MUSEO DI SAN MARCO

Come si ottenevano e si adoperavano i colori al tempo del Beato Angelico? Come si pitturava sul muro, sul legno o sui manoscritti?

(I-II-III-IV-V primaria)

GEOGRAFIA A PALAZZO VECCHIO

Itinerario tra piante, carte e mappamondi.

(III-IV-V primaria)

LE PIETRE DEI MEDICI

Il colore e la bellezza di mosaici e minerali all'Opificio delle Pietre Dure.

(III-IV-V primaria)

GIOCHI DI PIETRA E DI LUCE A SAN MINIATO

Un affascinante percorso alla scoperta delle varie forme di mosaico presenti nella Basilica.

(II-III-IV-V primaria)

ORSANMICHELE

Fra statue restaurate e panorami mozzafiato, seguiamo il percorso dell'antico scivolo del grano...

(II-III-IV-V primaria)



VISITE GUIDATE

DRAGHI GRIFI E MOSTRI AL MUSEO BARDINI

Un itinerario incentrato sulla ricerca degli animali nascosti nelle opere del museo.

(I-II primaria)

CACCIA GROSSA IN PIAZZA DELLA SIGNORIA

L'esplorazione alla ricerca di leoni e altri animali veri e fantastici nelle sculture della piazza è il pretesto per conoscere uno dei luoghi d'arte più famosi al mondo.

(I-II-III-IV-V primaria)

IL MUSEO PIU' BELLO DEL MONDO: LA GALLERIA PALATINA

Com'è fatto un museo? Come si "leggono" i quadri? Le magnifiche sale di Palazzo Pitti affrescate e arredate come al tempo dei Granduchi sono il luogo più adatto per far nascere nei bambini l'interesse per l'arte.

(II-III-IV-V primaria)

GIOCHIAMO AI DETECTIVE A CASA SIVIERO

Nella casa-museo dello "007 dell'arte" i bambini dovranno rintracciare e descrivere alcuni pezzi scomparsi.

Si gioca anche in inglese!

(IV-V primaria)

IL DAVID ALLA GALLERIA DELL'ACCADEMIA

Una visita interdisciplinare (arte immagine, storia, scienze motorie, religione) incentrata sul "gigante" di Michelangelo e sul suo mito, per imparare a leggere le sculture.

(III-IV-V primaria)

LA MATEMATICA IN SAN LORENZO

L'armonia dei numeri e delle figure geometriche nella chiesa di Brunelleschi.

(III-IV-V primaria)

BATTISTERO

Il Bel San Giovanni: storia e misteri del più antico simbolo di Firenze.

(III-IV-V primaria) (ingresso a pagamento*)



VISITE GUIDATE

LA BASILICA DI SANTA CROCE

Frati francescani e ricchi mercanti nella Firenze al tempo di Dante. Itinerario intorno agli affreschi di Giotto.

(III-IV-V primaria)

(ingresso gratuito per i residenti nel Comune di Firenze e fino agli 11 anni di età; auricolari obbligatori 1,50 euro*)

LA CITTA' E IL FIUME

Itinerario fra ponti, mulini e pescaie di Firenze.

(III-IV-V primaria)

ALLA SCOPERTA DEL MUSEO STIBBERT

Dame, cavalieri, draghi e katane... e un tempio egizio in giardino!

(III-IV-V primaria) (ingresso 2 euro*)

I COLORI DELLA CITTA': LE PIETRE DI FIRENZE

Alla scoperta di chiese e palazzi, di piazze e fontane da un insolito punto di vista, quello dei materiali di cui sono fatte: un percorso fra arte, storia e scienze naturali.

(III- IV-V primaria)

FIRENZE RACCONTATA AI BAMBINI

Itinerari di una o due ore consecutive per conoscere il Centro Storico della città, alcuni esempi:

- **Da piazza Duomo a piazza Signoria passando per Orsanmichele**
- **Da piazza Signoria a Palazzo Pitti seguendo il percorso del Corridoio Vasariano**
- **Da Piazza Ss. Annunziata a Piazza San Lorenzo**

(III-IV-V primaria)



LABORATORI

IL TUO RITRATTO LO FACCIO IO!

Scoprire le caratteristiche dei volti e interpretarle in modo espressivo preparando un ritratto del compagno di banco.

(I-II-III-IV-V primaria) (due ore consecutive)

MI DISEGNO

Come sono dentro, come sono fuori? Riconoscere le proprie caratteristiche per imparare a descriversi in un doppio autoritratto.

(I-II-III-IV-V primaria) (due ore consecutive)

IL MIO RITRATTO IN CORNICE

Creare grandi cornici barocche con quello che abbiamo... in dispensa!

(II-III-IV-V primaria) (due ore consecutive)

IL LIBRO GIOCO DEI CINQUE SENSI

Realizziamo un grande libro con disegni, fotografie e poche righe di testo per ricordare il percorso sui cinque sensi compiuto dalla classe.

Visita collegata: Giardino Bardini.

(I-II primaria) (due ore consecutive)

FABBRICHIAMO I COLORI CON PIETRE, ERBE E FIORI

Sperimentare il passato ripercorrendo le tecniche medievali per la realizzazione di colori per la pittura attraverso la spremitura di vegetali e la polverizzazione di minerali.

(I-II-III-IV-V primaria) (due ore consecutive)

UN PAVIMENTO ROMANO: LABORATORIO DI MOSAICO

Comporre un "pavimento" romano o altomedievale a mosaico con legumi di tutti i colori.

(III-IV-V primaria) (due ore consecutive)

LA PITTURA DI PIETRA

Simulare un mosaico in pietre dure con un collage in carta riciclata.

(IV-V primaria) (due ore consecutive)



LABORATORI

COSTRUIAMO INSIEME UN ACCHIAPPAPAURE

Dopo la lezione "Brutto mostro" creiamo un contenitore in cui "imprigionare" le rappresentazioni delle proprie paure.

(I-II-III-IV-V primaria)

DIPINGERE COME MONET

Ricreiamo con il colore l'impressione visiva della realtà.

(I-II-III-IV-V primaria) (due ore consecutive)

SIMMETRIE ALLA PROVA

Con carta, forbici e colla creiamo forme ordinate e armoniose ispirate a fiori, farfalle e fiocchi di neve.

(III-IV-V primaria) (una o due ore consecutive)

LA TAVOLOZZA DEI COLORI

Progettare e impaginare in gruppo un album visivo sul colore fatto di disegni, materiali diversi e qualche riga di testo.

(I-II-III primaria) (due ore consecutive)

PER FARE UN ALBERO CI VUOLE UN BROCCOLO!

Con i frutti dell'orto attrezziamo una piccola officina di stampa creativa per raffigurare il nostro paesaggio ideale.

(I-II-III primaria)

FIGURE IN MOVIMENTO

Disegnare il corpo umano: ballerine, ginnasti e calciatori.

(III-IV-V primaria)

UN FIORE VISTO DA QUI

Osserviamo la struttura e i dettagli segreti di un fiore per poi rappresentarlo.

(III-IV-V primaria)

MILLEFOGLIE MILLESTORIE!

Dopo la lezione "Tutti a tavola" componiamo una divertente tortalibro con i disegni di tutta la classe.

(I-II-III-IV-V primaria)



LABORATORI

UN DRAGO A MOSAICO POLIMATERICO

Un soggetto divertente e una tecnica artistica di grande effetto per un lavoro di gruppo realizzato con materiali di recupero.

(I-II-III primaria) (due ore consecutive)

VAN GOGH: LA FORZA DEL COLORE

Cieli stellati e girasoli interpretati con una tecnica insolita.

(IV-V primaria) (due ore consecutive)

GATTI, CAVALLI E PESCI ROSSI

Gli animali di Matisse e Marc con i gessi policromi.

(III-IV-V primaria)

PESCI, CORALLI E MEDUSE

Realizziamo un fondale marino con tanti materiali diversi.

(I-II-III primaria) (due ore consecutive)

ATELIER DI DISEGNO DAL VERO AL GIARDINO DELLE ROSE

Impariamo a raffigurare realisticamente i fiori o le sculture.

(I-II- III-IV-V primaria)

SE SON ROSE...FIORIRANNO!

Creiamo un enorme mazzo di rose con tovaglioli di carta, forbici e colla.

(I-II-III-IV-V primaria)



LEZIONI IN CLASSE

IL VOLTO, IL RITRATTO

Cos'è un ritratto? Cosa ci raccontano l'inquadratura, lo sfondo, la posa, lo sguardo, l'abito? Gli artisti ci insegnano a guardarci meglio!

(I-II-III-IV-V primaria)

L'AUTORITRATTO

Per rappresentare se stesso l'artista deve osservare attentamente i propri lineamenti, ma anche i propri atteggiamenti, accentuare le espressioni, esprimersi attraverso la scelta di tecniche, segni e colori.

(I-II-III-IV-V primaria)

DAL PIANTO AL RISO: EMOZIONI E SENTIMENTI

Attraverso la lettura di immagini esploriamo le espressioni del volto e i diversi modi di rappresentare uno stato d'animo.

(I-II-III-IV-V primaria)

LINEA, FORMA, COLORE

Imparare a leggere le immagini.

(I-II-III-IV-V primaria)

L'ACQUA

Una presentazione di immagini per sviluppare la capacità di osservare l'ambiente naturale, esplorare il linguaggio visivo e riconoscere le principali tecniche artistiche.

(I-II-III-IV-V primaria)

ANIMALI

Il tema è il pretesto per scoprire esempi di tecniche espressive diverse, per guardare gli animali con gli occhi degli artisti.

(I-II-III-IV-V primaria)

DRAGHI E ANIMALI FANTASTICI

Animali fantastici e creature mitologiche: un percorso curioso attraverso l'immaginazione dei popoli.

(I-II-III-IV-V primaria)



LEZIONI IN CLASSE

NEL REGNO DI FLORA: ALBERI E FIORI NELL'ARTE

Attraverso l'osservazione di immagini artistiche i ragazzi possono superare gli stereotipi e familiarizzare con arte e scienza.

(I-II-III-IV-V primaria)

LA MATEMATICA E' BELLISSIMA

La natura e l'arte ci mostrano il fascino di numeri, forme geometriche e simmetrie.

Laboratorio collegato: Simmetrie alla Prova

(III-IV-V primaria) (una o due ore consecutive)

PICCOLA STORIA DI FIRENZE

Un viaggio per immagini nel passato della città dalle origini all'Alluvione.

(III-IV-V primaria)

BRUTTO MOSTRO, NON MI FAI PAURA

Un viaggio "semiserio" fra timori e incubi dei bambini attraverso la lettura guidata di antichi dipinti, illustrazioni di libri per l'infanzia, tavole fantasy, fotogrammi di vecchi film...

(I-II-III-IV-V primaria)

FULMINI DALLE ORECCHIE

Imparare a riconoscere la rabbia, un'emozione non facile da gestire.

(I-II-III-IV-V primaria)

IL MOSAICO: UNA STORIA MILLENARIA

Dai pavimenti a ciottoli dei Greci a quelli in marmo e pietra dei Romani; dai mosaici a tessere d'oro di Ravenna e Bisanzio fino agli straordinari esempi di Gaudì, Klimt e degli artisti nostri contemporanei.

(III-IV-V primaria)

I COLORI DEGLI IMPRESSIONISTI

Alla scoperta del mondo di Monet, Renoir, Sisley.

(I-II-III-IV-V primaria)



LEZIONI IN CLASSE

BAMBINI DI IERI, BAMBINI DI OGGI

Una piccola storia dell'infanzia dal Medioevo all'epoca attuale attraverso l'arte, i giochi e gli oggetti.

(II-III-IV-V primaria)

DONNE NEL TEMPO

Un approccio inedito all'educazione civica attraverso la lettura di ritratti e immagini di vita quotidiana femminile nei secoli.

(III-IV-V primaria)

TUTTI A TAVOLA

Cosa c'entra Palazzo Pitti coi bigné? Perché solo i principi mangiavano il gelato? Dove nascono le banane? Un viaggio per immagini alla scoperta di colori e sapori provenienti da tutto il mondo.

Laboratorio collegato: Millefoglie millestorie.

(I-II-III-IV-V primaria)

**Per le ultime classi della Scuola Primaria
è possibile organizzare
un programma su misura!
Si possono attingere idee e spunti dal
volantino dedicato
alla Scuola Secondaria
scaricabile dal sito**



LE SPECIALISTE

Diletta Corsini
dilettacorsini@gmail.com

 **333 58 22 824**

Cecilia Bettini
ceciliabettinididattica@gmail.com

 **338 15 73 479**

Marzia Garuti
marziagarutididattica@gmail.com

333 89 72 070

*L'Associazione non è responsabile delle possibili variazioni del prezzo dell'ingresso dei musei e dell'eventuale obbligo di noleggio di auricolari.

Le lezioni e i laboratori possono essere convertiti in lezioni telematiche presentate online attraverso i principali servizi di videocomunicazione





SCIENZE NATURALI

PALEONTOLOGIA & GEOLOGIA

LEZIONI IN CLASSE

VULCANI E TERREMOTI

Impariamo a conoscere bene il nostro pianeta... Perché a volte trema e a volte sbuffa? Tutto ciò per capire come niente sotto i nostri piedi si possa ritenere terra ferma.

NEL REGNO DEI DINOSAURI

Il T-Rex era amico del brontosauo? Ritorniamo all'antico passato di milioni di anni fa per esplorare le ere geologiche dove regnavano giganteschi rettili.

PRIMI PASSI VERSO L'HOMO SAPIENS

Con grandi e lenti passi vedremo il cammino evolutivo dell'uomo. Scopriremo come ominidi che si arrampicavano sugli alberi sono diventati creatori di civiltà, culture e grandi idee.



PALEONTOLOGIA & GEOLOGIA

LABORATORI IN CLASSE

A.A.A. CERCASI PALEONTOLOGI!

Cosa vuol dire scoprire un fossile? Come giovani paleontologi analizzeremo fossili come se fossimo in una cava e in un laboratorio di paleontologia per conoscere le caratteristiche degli animali del passato

(due ore consecutive)

LO STUDIO DEL SUOLO

Esperimenti e osservazioni al microscopio per studiare la composizione di diversi tipi di suoli.

(due ore consecutive)

VISITE GUIDATE

MUSEO DI PALEONTOLOGIA DI FIRENZE

Un percorso attraverso il passato più remoto del nostro pianeta e delle sue specie viventi.

Itinerario abbinabile con i percorsi studio archeologici sulla preistoria.

(ingresso singolo da pagare in loco: 3 euro)



BOTANICA

LEZIONI IN CLASSE

DAL SEME ALLA TAVOLA

Lezione tattile sui cereali, semi e legumi: vedremo le loro trasformazioni, le loro differenze e il loro utilizzo in cucina.

I SUSSURRI DELLE PIANTE

Le piante le immaginiamo immobili e silenziose! Insieme scopriamo che, invece, "chiacchierano" tra di loro! Quali saranno i racconti di un bosco?

PROFUMI, SAPORI E MEDICINE

Dolci aromi e proprietà terapeutiche: come le piante ci regalano quel sapore in più nella nostra vita!

LABORATORI IN CLASSE

GREEN LAB: PICCOLI BOTANICI... IN ERBA!

A cosa servono le foglie? Come sono fatte? E' vero che sono solo verdi? Perché in realtà cambiano colore? Attraverso un particolare esperimento impariamo a estrarre la clorofilla!

(due ore consecutive)

LE FORME DELLE FOGLIE

Tra appuntiti aghi di pino e larghe foglie di gelso ogni pianta ha sviluppato la foglia di una forma ben precisa. Conosciamole insieme giocando con un erbario di alberi di tutto il mondo

(due ore consecutive)

VISITE GUIDATE

VIVERE LA NATURA ALL'ORTO BOTANICO

Possibilità per le classi di seguire diversi percorsi tematici da concordare con l'operatore.

(ingresso singolo da pagare in loco: 3 euro)



ZOOLOGIA

LEZIONI IN CLASSE

FIORI API E MIELE

La società delle api, la loro vita e come riescono a trasformare semplici pollini in prodotti buoni e utili anche per l'uomo.

ALFABETO ANIMALE

Come comunicano gli animali? Quanti sensi esistono per comunicare e cosa avranno da raccontarsi?

VIAGGIARE SENZA BUSSOLA

Le grandi migrazioni nel Regno Animale.

BIODIVERSITA' ITALIANA

Il nostro paese è considerato un hotspot di biodiversità unico in tutto il mondo. Conosciamolo e impariamo a preservarlo.

LA GALLINA SA CONTARE?

Gli animali sono intelligenti? Una lezione sul comportamento degli animali provando ad osservare il mondo con i loro occhi.

ESTINZIONE? NO, GRAZIE!

Panda, tigri e molti altri esseri viventi stanno pian piano scomparendo. Impariamo a capirne il perché e cosa possiamo fare per loro a chilometri di distanza!

VIRUS, BATTERI & CO

Piccolissimi esseri che possiamo trovare in qualsiasi posto del nostro pianeta.

Come sono nati? Come vivono? Sono solo "cattivi"?



ZOOLOGIA

LABORATORI IN CLASSE

INFINITAMENTE PICCOLO

Trasformiamo la classe in un laboratorio: preparazione e osservazione di vetrini attraverso il microscopio dei nostri esperti.

(due ore consecutive)

IL MICROCOSMO

Insetti, ragni e lombrichi e molto altro. Il gigantesco mondo degli esseri più piccoli è popolato da un infinità di specie.

Scopriamo le più famose e curiose e osserviamo alcuni esemplari con strumenti scientifici.

(due ore consecutive)

LA CLASSIFICAZIONE

Per studiare gli animali bisogna imparare a riconoscere le somiglianze e le differenze.

Laboratorio di tassonomia: giochiamo con gli insiemi fino a costruire un albero filetico.

(due ore consecutive)

VISITE GUIDATE

MUSEO DI STORIA NATURALE "LA SPECOLA"

Possibilità per le classi di seguire diversi percorsi tematici da concordare con l'operatore.

(ingresso singolo da pagare in loco: 5 euro)



ECOLOGIA

LEZIONI IN CLASSE

UN TUFFO... TRA LE BOTTIGLIE

Gli oceani di tutto il mondo gridano allarme! Sono stati ritrovati nuovi abitanti dei mari: i rifiuti di plastica. Un viaggio di una bottiglia ci racconterà un modo per salvaguardare gli oceani dalla plastica!

RICICLANDO

Sempre di più sentiamo parlare di riciclaggio, ma in cosa si trasformano i nostri rifiuti?

Le storie di un bottiglia di plastica e di un pezzo di carta, con inaspettate sorprese!

ENERGIE RINNOVABILI

Conosciamo le fonti di energie eterne, in grado di sostenere l'intera umanità e ridurre l'impatto che abbiamo sull'ambiente.

SURRISCALDAMENTO GLOBALE

Il nostro pianeta ha la febbre! Quali sono le cause di questa malattia? Possiamo curarla? Scopriamo come possiamo combattere l'effetto serra.

LABORATORI IN CLASSE

CONNESSIONI NATURALI

Montagne, animali, deserti, piante, esseri umani... Con un gioco scopriamo come qualsiasi cosa presente sul nostro pianeta è connesso in un equilibrio vivo e dinamico.

Cosa succederà se rompiamo questo equilibrio?

(due ore consecutive)

EARTH SUMMIT

Giochiamo insieme ricreando un incontro tra i membri delle Nazioni Unite per salvare il nostro pianeta dall'inquinamento, dall'estinzione di specie viventi e dai cambiamenti climatici. Riuscirete nell'impresa?

(due ore consecutive)



MATEMATICA

LABORATORI IN CLASSE

LA MATEMATICA A COSA SERVE?

Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisione.

Spesso possono mandarci in confusione!

Portiamo la matematica nel mondo reale per vedere la sua utilità tutti i giorni tramite un gioco che coinvolgerà l'intera classe.

(due ore consecutive)

CENTINAIA, MIGLIAIA, MILIONI

Numeri così grandi sembrano difficili da contare.

Con un gioco impareremo a scomporre e ricomporre i numeri e troveremo soluzioni più veloci per contare fin oltre i milioni!

(due ore consecutive)

GEOMETRIA PIANA

Giochiamo con le figure piane e deformiamole per conoscere le perfette definizioni di triangolo, quadrato, rettangolo e tanto altro.

(due ore consecutive)

MOSTRI DI SOLIDI

Impariamo a conoscere le figure solide vedendo da quali figure piane sono composte.

Trasformiamoli in simpatici mostriciattoli per costruire il "Regno dei Mostri di Solidi".

(due ore consecutive)

π E L'INFINITO

Fin da piccoli, osservando le stelle, ci apriamo all'infinito.

Ma quanto è grande?

Dove possiamo trovarlo? Esiste davvero? Grazie ad un cerchio ed un simbolo dell'antica Grecia scopriremo questi misteri.

(due ore consecutive)



ANATOMIA

LEZIONI IN CLASSE

“FOCUS APPARATO”

Un approfondimento specifico di un apparato o sistema del nostro corpo umano.

Per conoscerlo nel dettaglio, capirne il funzionamento ed averne cura. Scelta a cura dell'insegnante.

LABORATORI IN CLASSE

GIOCANATOMIA

Studiamo da vicino un apparato del corpo umano trasformandoci nei vari organi che lo compongono e capiamo come funziona con giochi e attività. Il laboratorio prevede una scelta, da parte dell'insegnante, tra: sistema nervoso o apparato digerente.

I 5 SENSI

Testiamo le nostre abilità percettive: giochi e attività per capire come funzionano

i nostri 5 sensi... o forse 6?

ESTRAZIONE DEL DNA

Alla scoperta del codice genetico: perché alcuni hanno i capelli scuri e alcuni hanno gli occhi verdi? Impariamo a decifrare il codice della vita e osserviamo il dna di una banana con un esperimento scientifico.

(due ore consecutive)

COSA TI DICE IL CERVELLO?

La più grande macchina del corpo umano: il cervello! Impariamo a conoscere nel dettaglio il centro di comando del nostro corpo con un infinità di giochi.

E' una macchina perfetta o per essere ingannata?

(due ore consecutive)

VISITE GUIDATE

MUSEO DI STORIA NATURALE “LA SPECOLA”

Possibilità per le classi di seguire diversi percorsi tematici da concordare con l'operatore.

(ingresso singolo da pagare in loco: 5 euro)



ASTRONOMIA

LEZIONI IN CLASSE

ORBITANDO INTORNO AL SOLE

Se vivessimo su Venere avremmo bisogno dell'aria condizionata, mentre su Nettuno dovremmo avere resistenti ombrelli per ripararsi da una pioggia fatta di diamanti. Conosciamo le realtà dei pianeti del nostro Sistema Solare... e non solo.

INFINITO COME L'UNIVERSO

Stelle, pianeti, comete, buchi neri. Questi sono solo alcuni dei miliardi di elementi che popolano l'Universo.

Un viaggio spaziale verso i confini della nostra conoscenza.

LABORATORI IN CLASSE

EPPUR SI MUOVE!

Gravità, luce... impariamo attraverso esperimenti di fisica a capire come è fatto l'Universo e il nostro pianeta Terra.

Attraverso giochi faremo un viaggio nello spazio... alla velocità della luce!
(due ore consecutive)



MATERIA FISICA E CHIMICA

LABORATORI IN CLASSE

CHIMICA IN CUCINA

Pensiamo che la chimica sia fatta di complicati strumenti e difficilissimi calcoli.

Chi avrebbe pensato che possiamo ritrovarla anche tra i fornelli di casa?

(due ore consecutive)

SULLE ONDE DEL SUONO

Dalla voce umana agli strumenti musicali: scopriamo cosa è il suono, come si forma e come lo percepiscono gli esseri viventi. Strumenti musicali ed esperimenti scientifici ci aiuteranno a comprenderlo meglio.

(due ore consecutive)

GLI ATOMI

Tutta la materia è composta da atomi. Scopriamone la forma e come interagiscono tra di loro per formare tutto ciò che conosciamo osservando la tavola periodica.

Giochiamo nel mondo atomico costruendo atomi e molecole.

(due ore consecutive)



LO SPECIALISTA

Federico Chiti
federico.chiti24@gmail.com



350 17 14 665

*L'Associazione non è responsabile delle possibili variazioni del prezzo dell'ingresso dei musei e dell'eventuale obbligo di noleggio di auricolari.

Le lezioni e i laboratori possono essere convertiti in lezioni telematiche presentate online attraverso i principali servizi di videocomunicazione

